

# L'AVENTURE ARCHITECTURALE DES ÉMIGRANTS BARCELONNETTES

## FRANCE-MEXIQUE



Oh#F hufd#F rqgrufhw  
Q lfh#4<#fwreuh#355

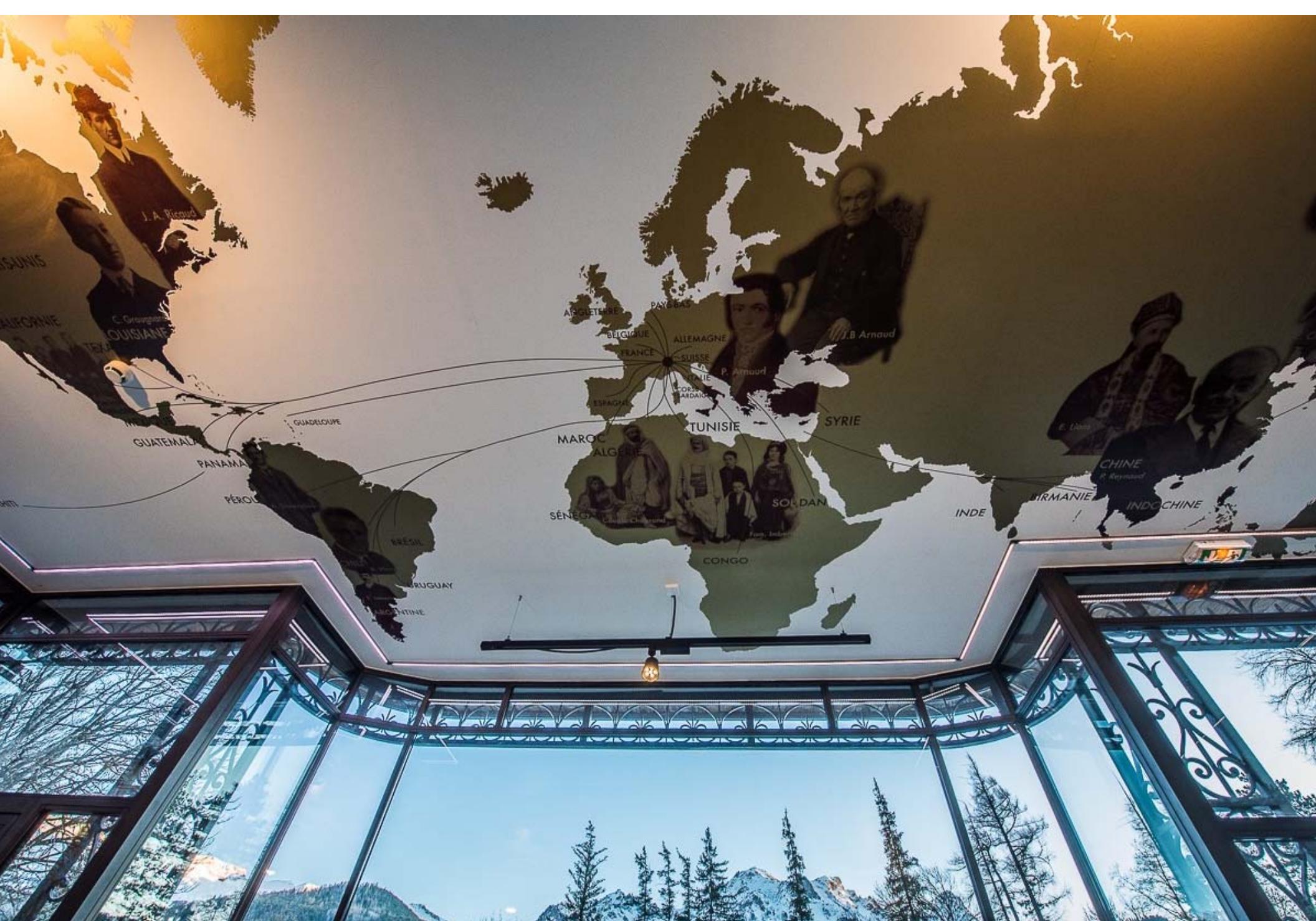
K #o qh#K R P SV  
P xv#h#g#d#d#d#h  
E duhqrqqhw#37



%lo#qdlvhqw#rxv#  
hqwhsuhqhxuw  
gh#hxu#ruwqhl  
R q#q#d#tx\*#hxu#rxyulu  
ol#sruh/  
dixu#olvhhu#h#fkhp lq#leuh#  
hw#hxu#p rqwhu#ol#rp p h#  
dx#erxw#gx#p rqgh#  
bv# #frxihqw#hw#  
bv# #p rughqw#

Pascalis,  
prieur de Molanès, 1689

Colporteurs de Fours  
D.J.M Henry, *Recherches sur  
les Antiquités des Basses-Alpes*  
Forcalquier, 1818.



Une vallée alpine ouverte sur le monde

LA CHAMPAGNE

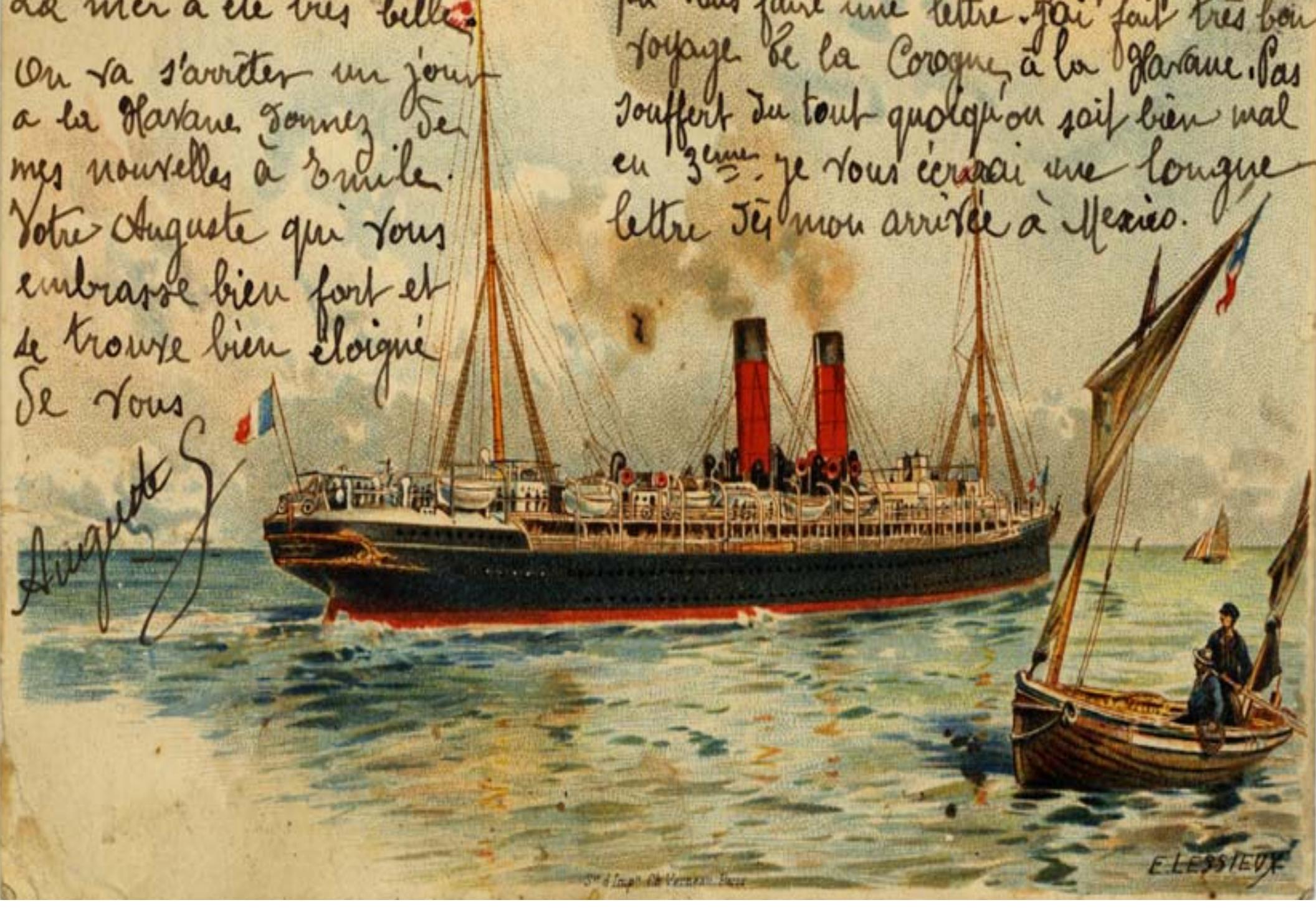
La mer a été très belle.  
On va s'arrêter un jour  
à la Havane. Donnez mes  
nouvelles à Gréville.  
Votre Auguste qui vous  
embrasse bien fort et  
se trouve bien éloigné.

Se vous

Auguste

da Havane 2 oct novembre -

Le bateau remuait tellement que je n'ai  
pu vous faire une lettre. J'ai fait très bon  
voyage de la Corogne à la Havane. Pas  
souffert du tout quoiqu'on soit bien mal  
en 3<sup>e</sup>. Je vous écrirai une longue  
lettre. J'arrive à Mexico.





En tournée, à cheval, au Mexique...



LES FONDATEURS DES « FABRICAS DE FRANCIA » A AQUASCALIENTES.  
*. Les Frères Henri, Camille, Jules, Joseph et Eugène Léautaud de Jausiers.*  
Cette photographie date de 1900. L'un des fondateurs de la maison, Léon Léautaud, décédé avant cette époque, n'y figure pas.

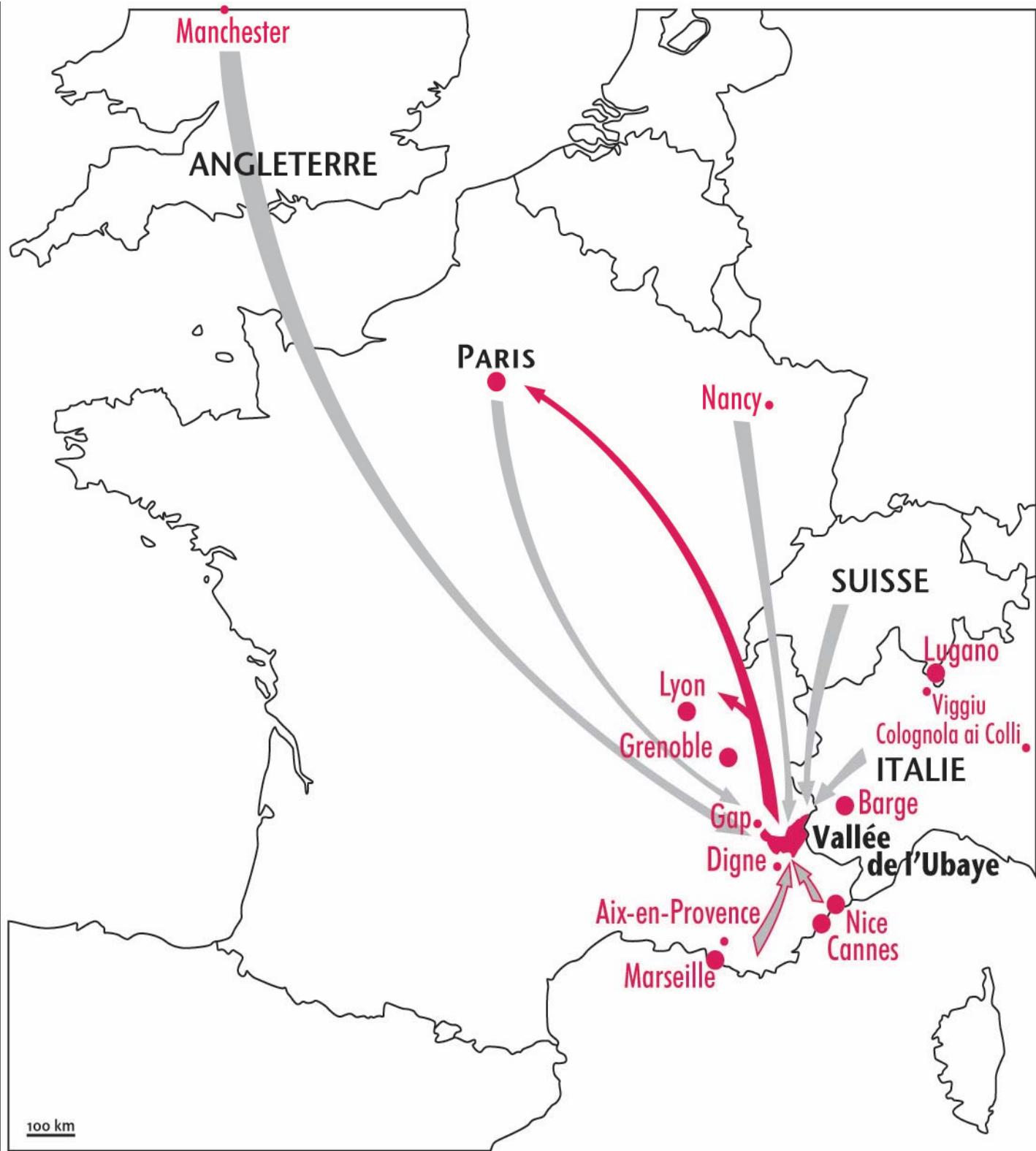


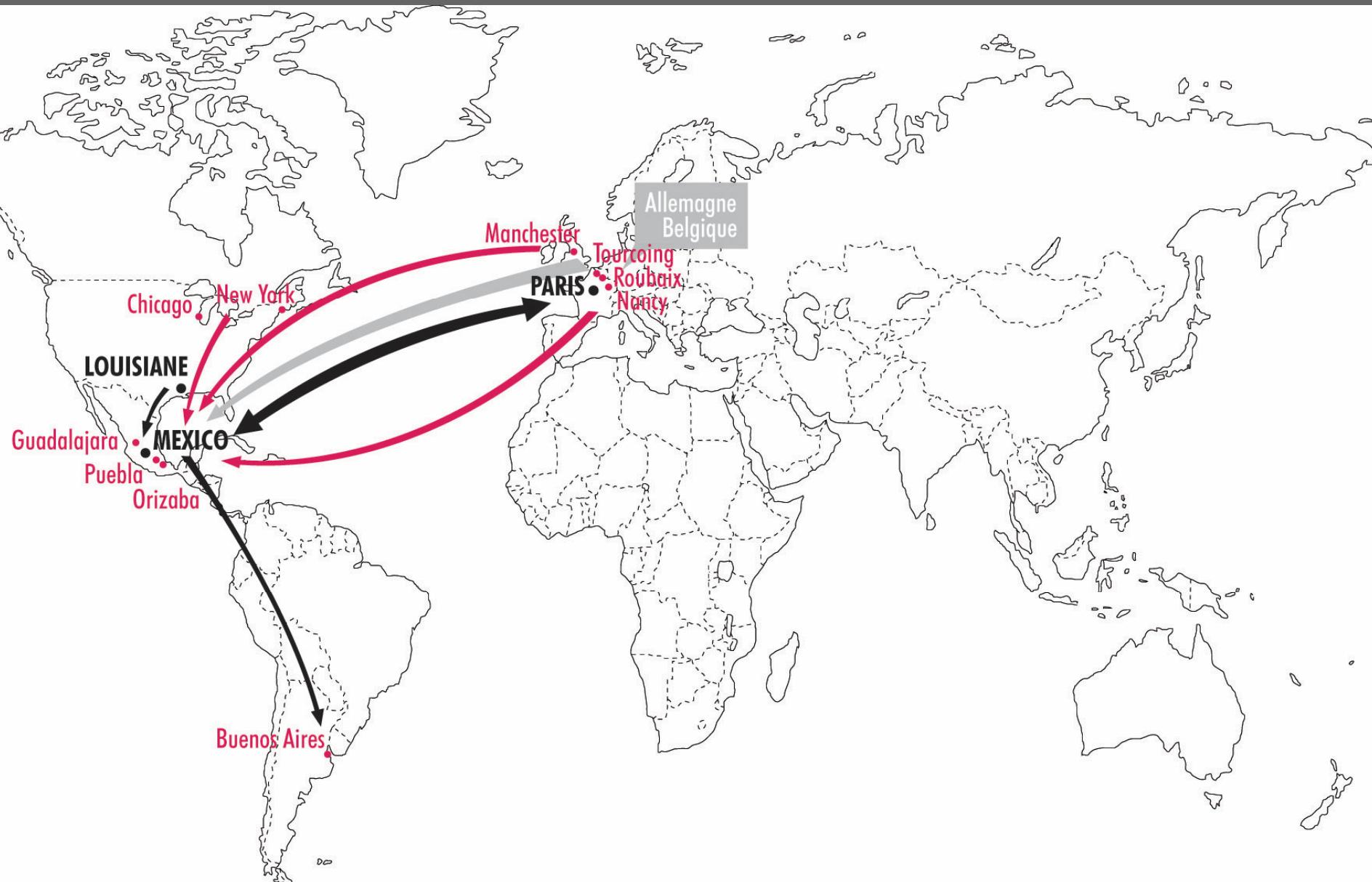
Agence Émile BÉNARD à Mexico

Fonds Fernand MARCON  
© coll musée de la Vallée

Carte du réseau des acteurs  
de la construction en France  
(Paris/Province) et en Europe  
(Angleterre/Italie/Suisse)

©Somogy, 2013





Carte du réseau des acteurs de la construction en Europe (France/Angleterre/Allemagne/Belgique) et aux Amériques (États-Unis/Mexique/Argentine), © Somogy, 2013



Boundary representation is not necessarily authoritative.

Base 802539 (R01257) 3-97



CARTA GENERAL  
DE LA  
REPÚBLICA MEXICANA

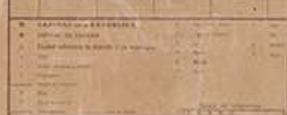
## SEGÚN LOS ÚLTIMOS DATOS

REVISADA POR EL MINISTERIO DE FOMENTO

Publicada por la Librería de la Vd<sup>a</sup> de C. BOURET

34. Chico de Mayo, MEXICO

1900







P. G. BARNES  
FOTOGRAFO

Scènes de comptoir – Première génération de magasins  
(1845 -1885) © coll MdlV



Magasin La Primavera à Tampico - Maison Collet. Coll. Musée de la Vallée



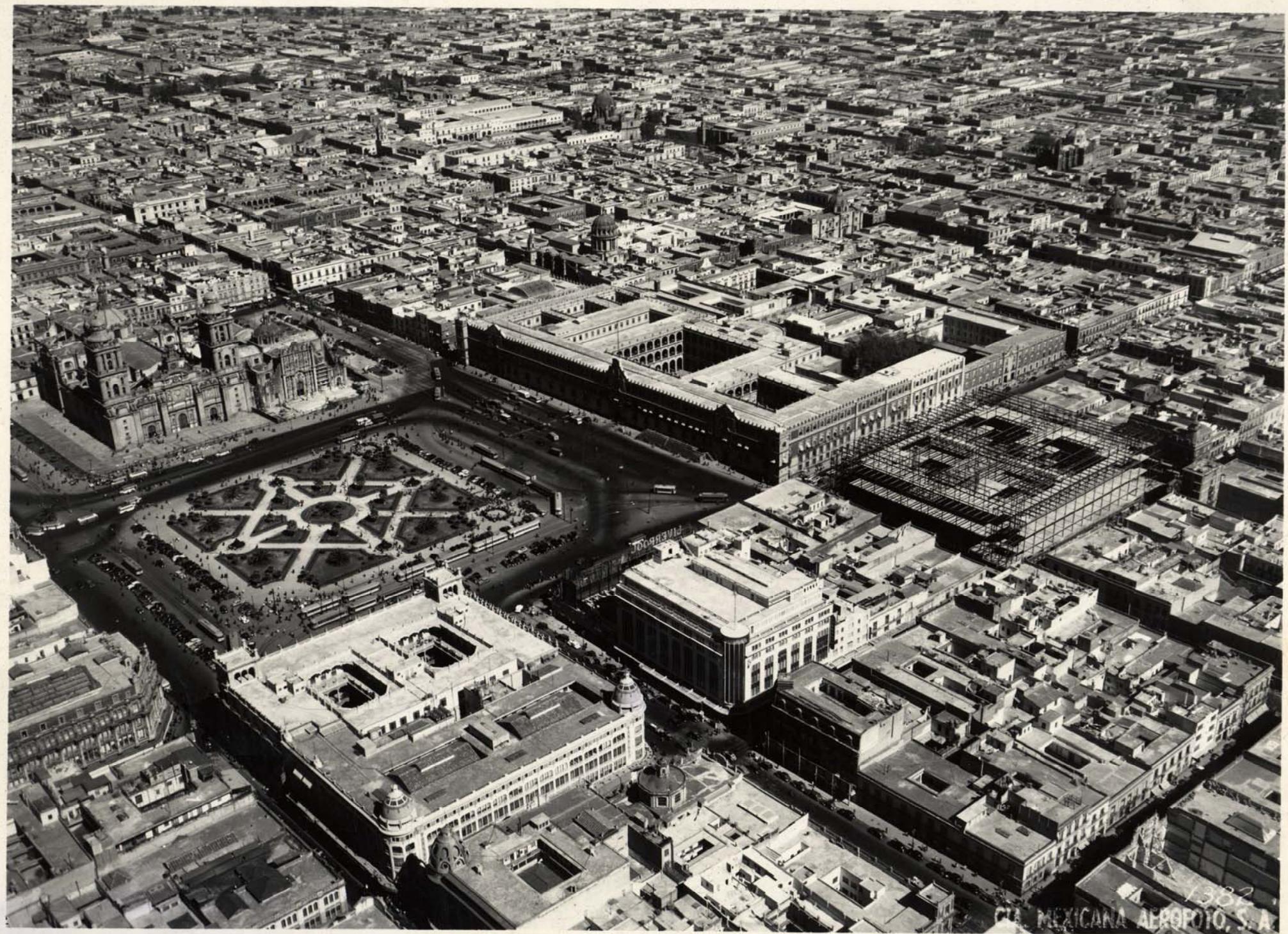


André Honnorat  
(1868-1950)  
Entre Basses-Alpes, Paris  
et Mexique

en costume de « charro »  
Association Paris-Mexico, 1926

© coll. Ambassade du Mexique  
En France - Paris

# première partie AU MEXIQUE



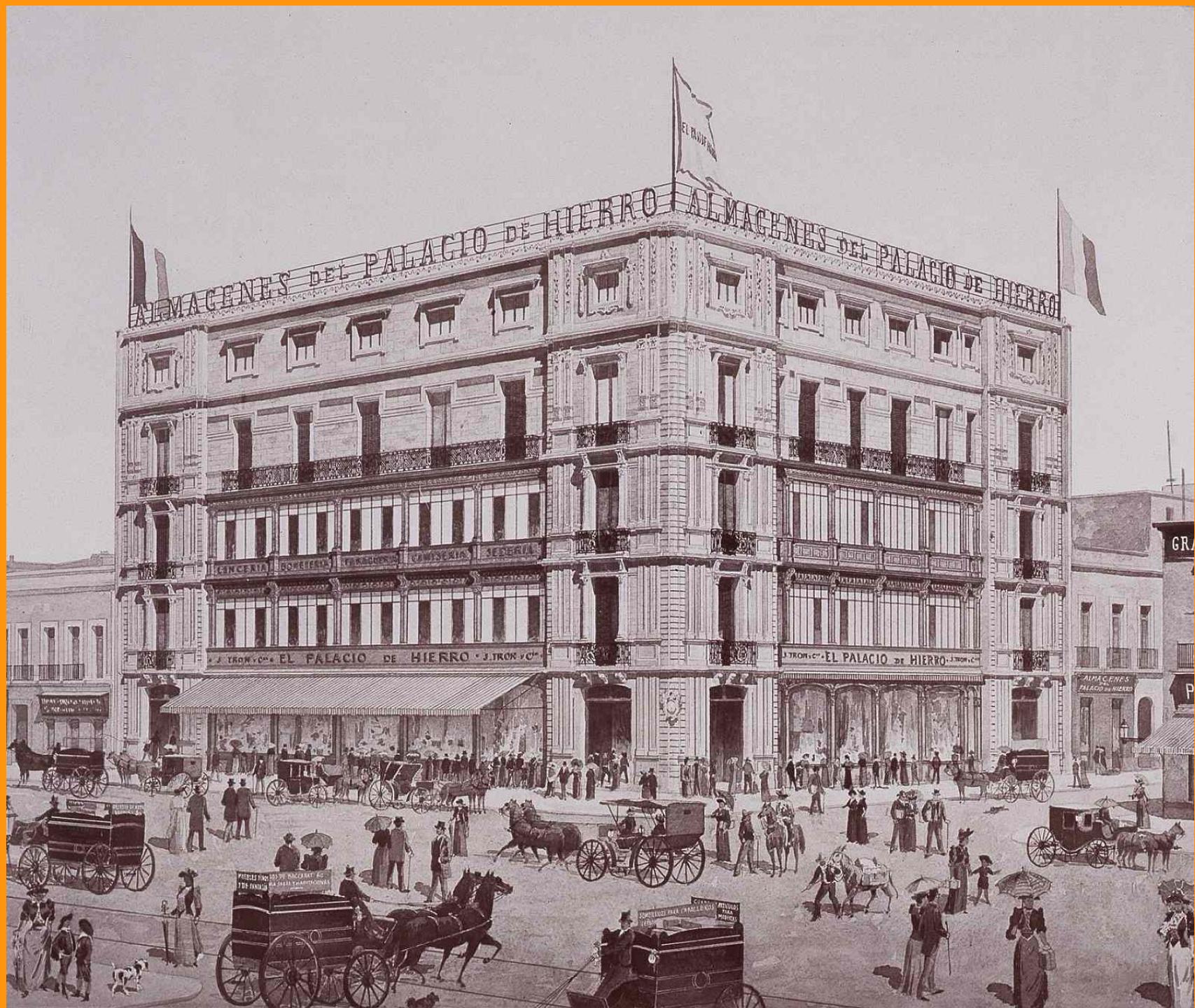
1382  
CIA. MEXICANA AEROFOTO, S.A.



Papiers-en-tête  
Grands magasins  
Barcelonnettes  
À Mexico

© musée de la Vallée

1891



Palacio de Hierro (Palais de Fer) Mexico – Frères TRON – Première étape

# EL PALACIO DE HIERRO



Hace 20 años que "El Palacio de Hierro" tiene abiertas sus puertas, debido al espíritu emprendedor y progresista del Sr. Don José Tron, su fundador principal, que le dió el primer impulso con la clarividencia del esfuerzo que tenía que desarrollar para realizar tan ardua empresa y no sin tomar en consideración que las inexorables leyes de la mecánica aconsejan que cuando hay que abrir una pesada puerta no se le dá un violento y poderoso empuje para lograr abrirla, pues sólo agotaría las energías, si no que se la empuja lenta y persistentemente.

De todos los almacenes de novedades que se han construido de entonces acá en

Méjico, rivalizando en toda clase de esfuerzos para atraerse las simpatías

de las damas, "El Palacio de Hierro" es el único que desde sus cimientos ha seguido todos los detalles arquitectónicos de la antigua y primitiva construcción, dejando adivinar, desde un principio, cuál habría de ser su aspecto

final cuando se le dieran los últimos toques de la ornamentación que ahora luce, ornamentación siempre rebuscada por su gracia, delicada por su simpli-

cidad y revestida por todos los tesoros de la imaginación y del espíritu.

Ya sea que se antigua ó que se de terminarse, en homogeneidad de la 1891, en su amplia 1911, revela que

lógicamente previsto, sábiamente ordenado y maravillosamente apro

Construido sobre un plan lógico, el

idea práctica de lo

que debe de ser

un almacén de no-

vedades. Sólo los

friozos, los pabellones

y el ático se cons-

truyeron de piedra;

de uno á otro de

los pabellones se re-

vistieron artística-

mente las viguetas de

fierro, formando el

majestuoso conjunto

de la fachada, y todos

los claros, los bal-

cones, etc., se cubrieron de cristales, dándole así un aspecto esbelto,

sólido y elegante. En el interior se prescindió de esas paredes macizas y

examine la parte

observe la que acaba

ambas se advierte la

construcción que, al iniciarse en

ción de 1901 y al ser terminada en

ha obedecido á un sólo proyecto,

concebido, armoniosamente

piado á su objeto.

edificio vino á dar una



1901

Magasin Palacio de Hierro (Palais de Fer) à Mexico  
Deuxième étape - © musée de la Vallée





PALACIO DE HIERRO  
• MEXICO • DF.

1911

Palacio de Hierro (Palais de Fer) Mexico – Frères TRON  
Troisième étape





Incendie du 15 avril 1914  
Palacio de Hierro



1921

Palacio de Hierro (Palais de Fer)  
Reconstruit après la guerre (1914-1918)  
Toujours visible dans le centre  
historique  
de Mexico

Dubois, Godard et Marcon  
Architectes français  
© musée de la Vallée



Palacio de Hierro (Palais de Fer) Mexico –  
Les ateliers (ici la fabrication des meubles)  
© musée de la Vallée





Illuminé le soir pour le bi-centenaire de l'Indépendance (1810-2010)



# EL PALACIO DE HIERRO

# 125 AÑOS

## DE ESTILO

Visita la exposición con cientos de objetos que nos recuerdan lo significativo de los grandes momentos de El Palacio de Hierro en diferentes épocas; piezas que representan a miles de personas que han traspasado sus puertas en 125 años de esfuerzo, lujo, glamour y éxito.

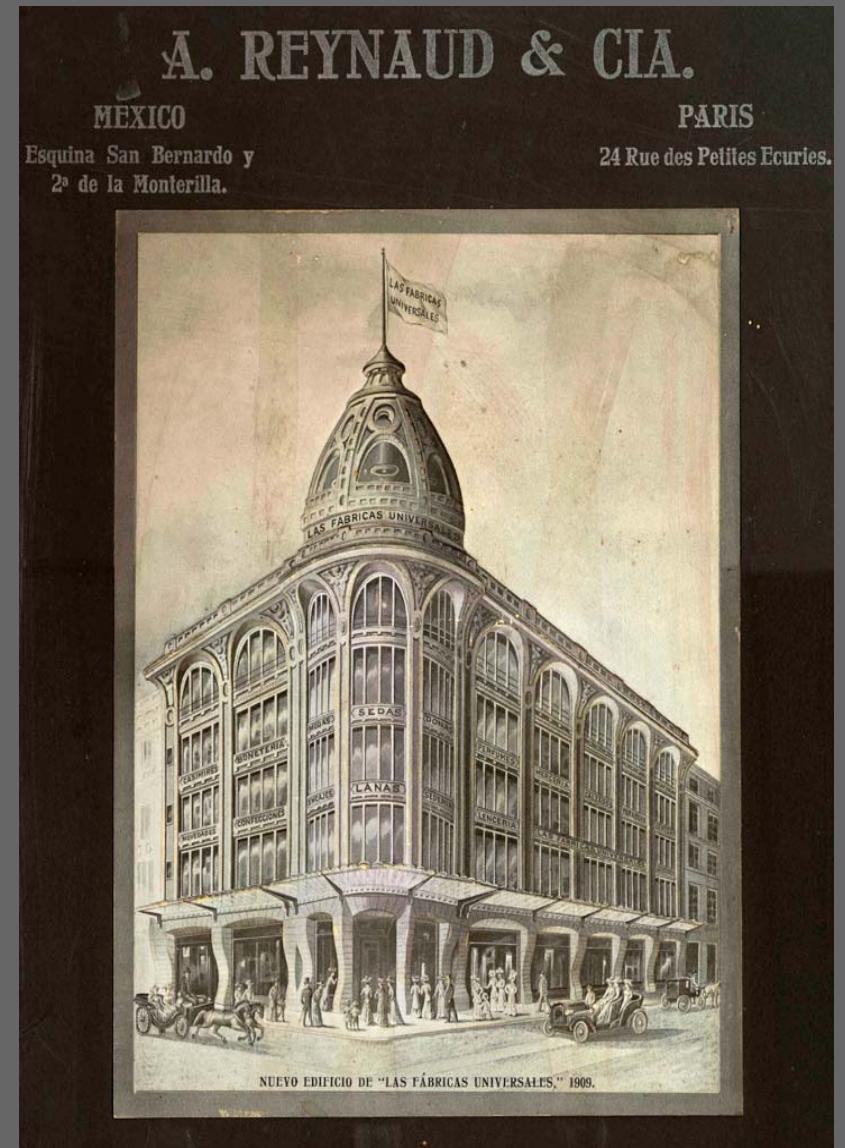
Hoy, compartimos orgullosamente una extraordinaria exposición y la experiencia de ser Totalmente Palacio.

La historia comienza aquí, con un recorrido por nuestros aparadores, y continúa en el interior con la estructura de hierro que alberga un fascinante museo.

El Palacio de Hierro Centro  
10 de Octubre - 10 de Noviembre 2013  
11 am a 9 pm

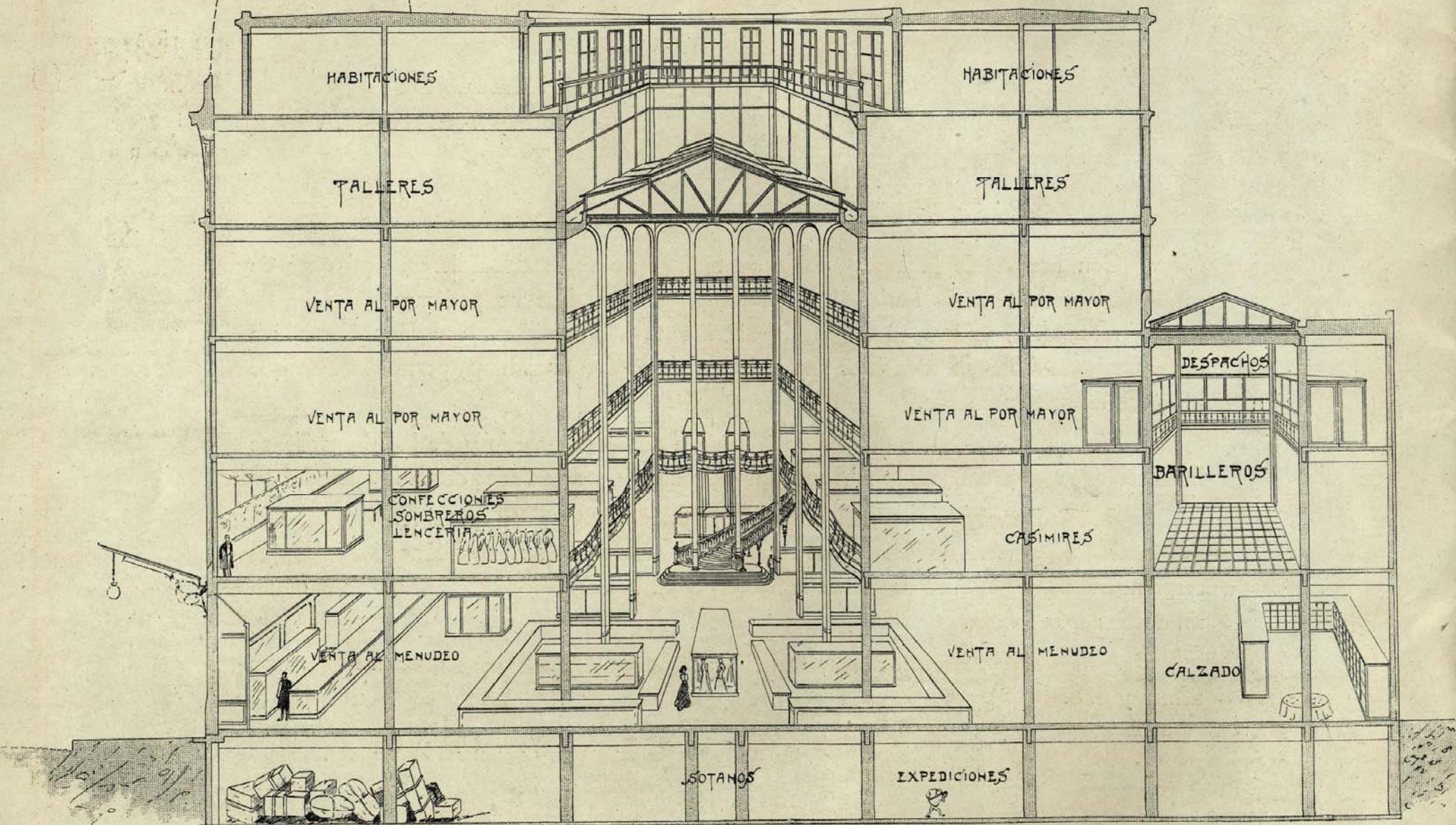






Magasin "Las Fabricas Universales  
Inauguré en 1909 à Mexico  
Commanditaire : Alexandre Reynaud  
Architecte : Eugène Ewald (Paris)  
Architectes céramistes : Gentil & Bourdet (Boulogne Billancourt)

## SECCION DEL EDIFICIO

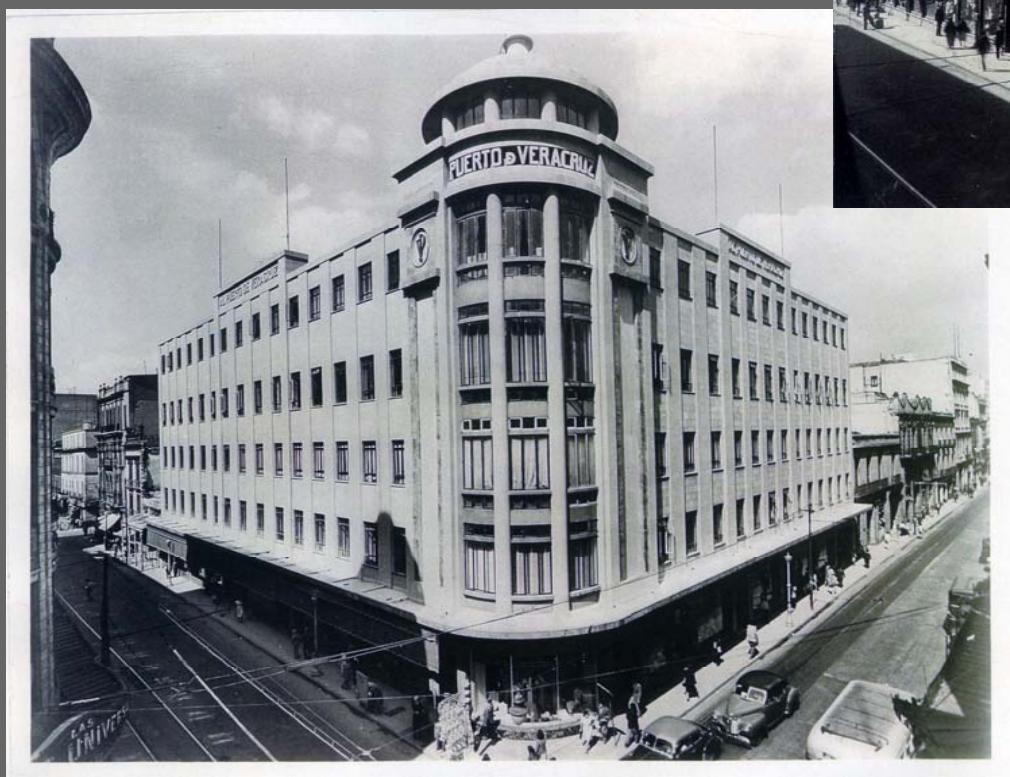


Las Fábricas Universales presentan el almacén de más antigua reputación en el local más reciente y mejor adecuado.



Magasin  
Al Puerto de Veracruz, Mexico – 1925 (haut)

Al Puerto de Veracruz, Mexico – 1945 (bas)







Les grands magasins  
français / barcelonnettes  
Centre de Mexico, 2019







Les emballages du Liverpool qui fête en 2022 ces 175 ans (1847-2022)

EL CENTRO MERCANTIL  
à Mexico, 1920



CESA KAHLO foto.

**EL CENTRO MERCANTIL**  
**(Grand Hôtel de la Ciudad de Mexico)**  
**à Mexico, 2019**





Le grand hall

Hôtel de la Ciudad  
de Mexico, 2019







**El Correo frances**  
Mexico, 1925





Magasin "La Ciudad de Mexico" à Jalapa - 1922



Magasin "Al Progreso" à Morelia - 1907

Magasin "Paris New-York"  
à Guadalajara

© musée de la Vallée



Magasin  
“Fabricas de Francia”  
à Guadalajara

© musée de la Vallée





GUADALAJARA  
MEXICO



Fabricas de Francia à Guadalajara, scène de comptoir 1925.



# "LA CIUDAD DE MEXICO"

GRANDES ALMACENES DE ROPA Y NOVEDADES

COSTADO DE  
SAN PEDRO

1<sup>A</sup> DE MERCADERES



LIONS HERMANOS Y C<sup>IA</sup>. PUEBLA

**Les Aillaud  
Caire et Graugnard  
devant leur ancien  
magasin  
la “Ciudad  
de Mexico”  
Puebla, 1992**

©J. COLDE



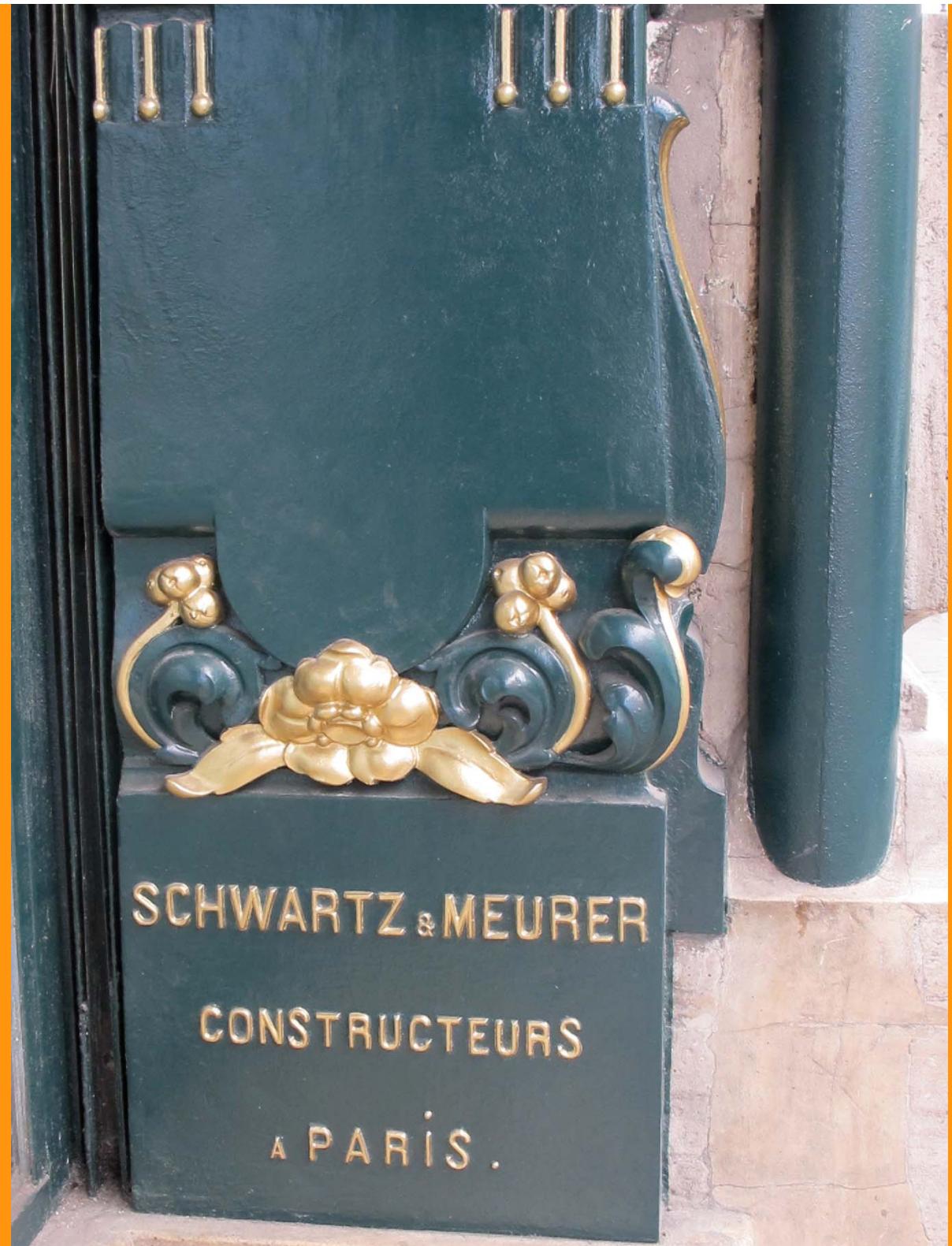
# La CIUDAD DE MEXICO

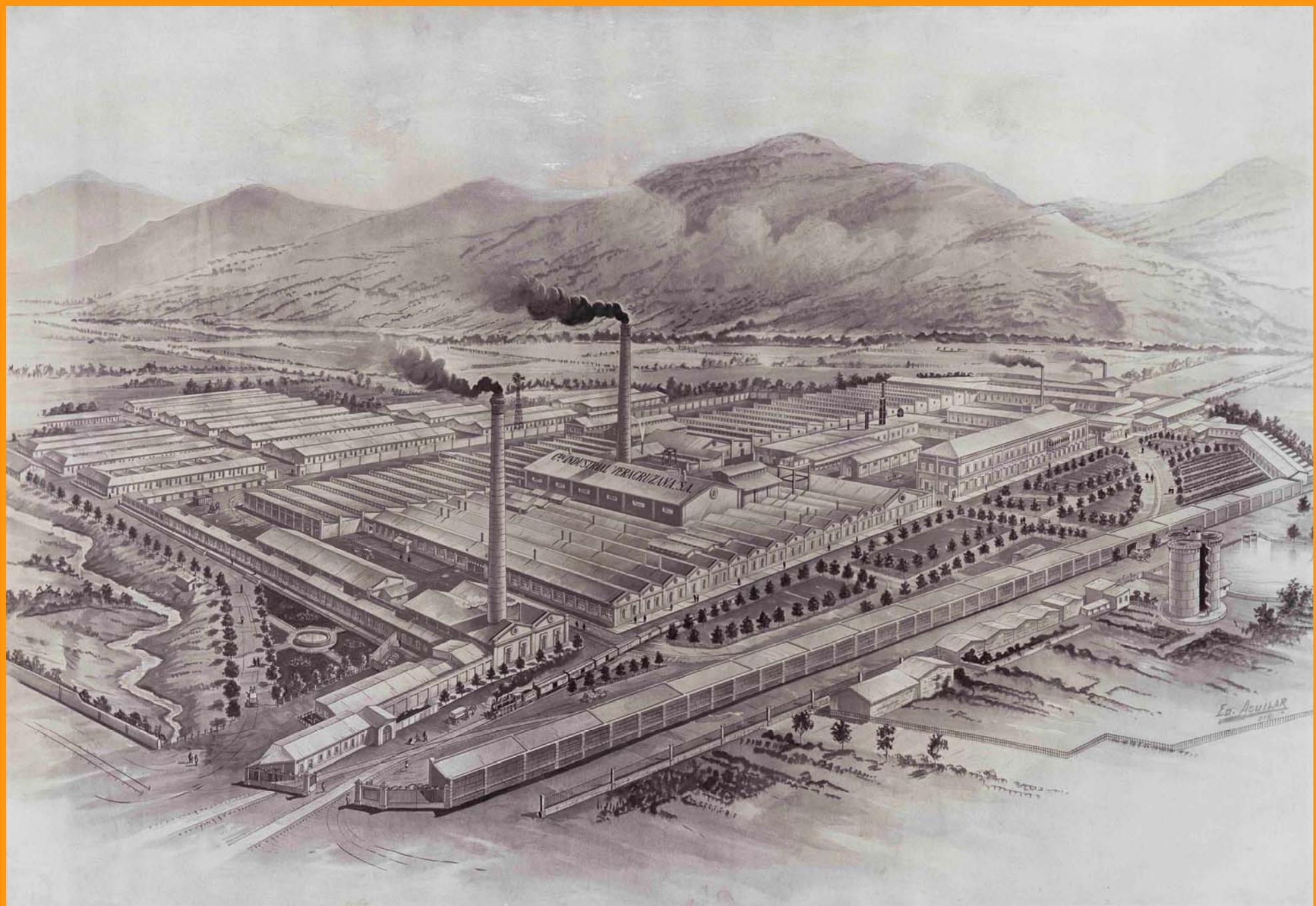
© 2019 - Puebla



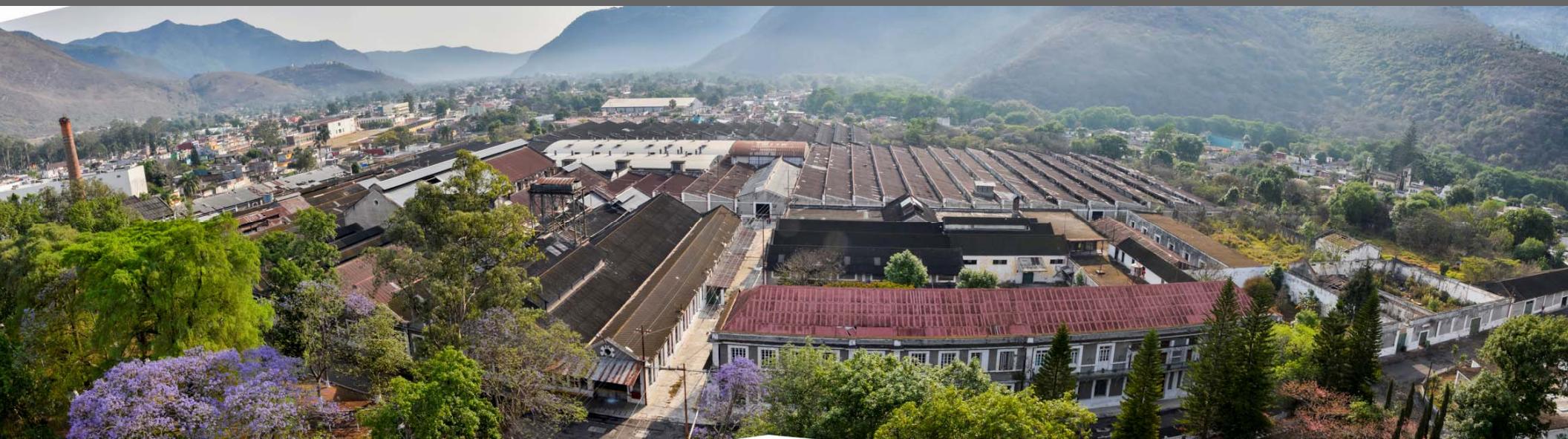
Pilier de la “Ciudad  
de Mexico” (détail)

Constructeurs & Matériaux en  
provenance de France





La fabrique de Santa Rosa fondée en 1899 – Ciudad Mendoza, Veracruz  
Dessin © musée de la vallée à Barcelonnette

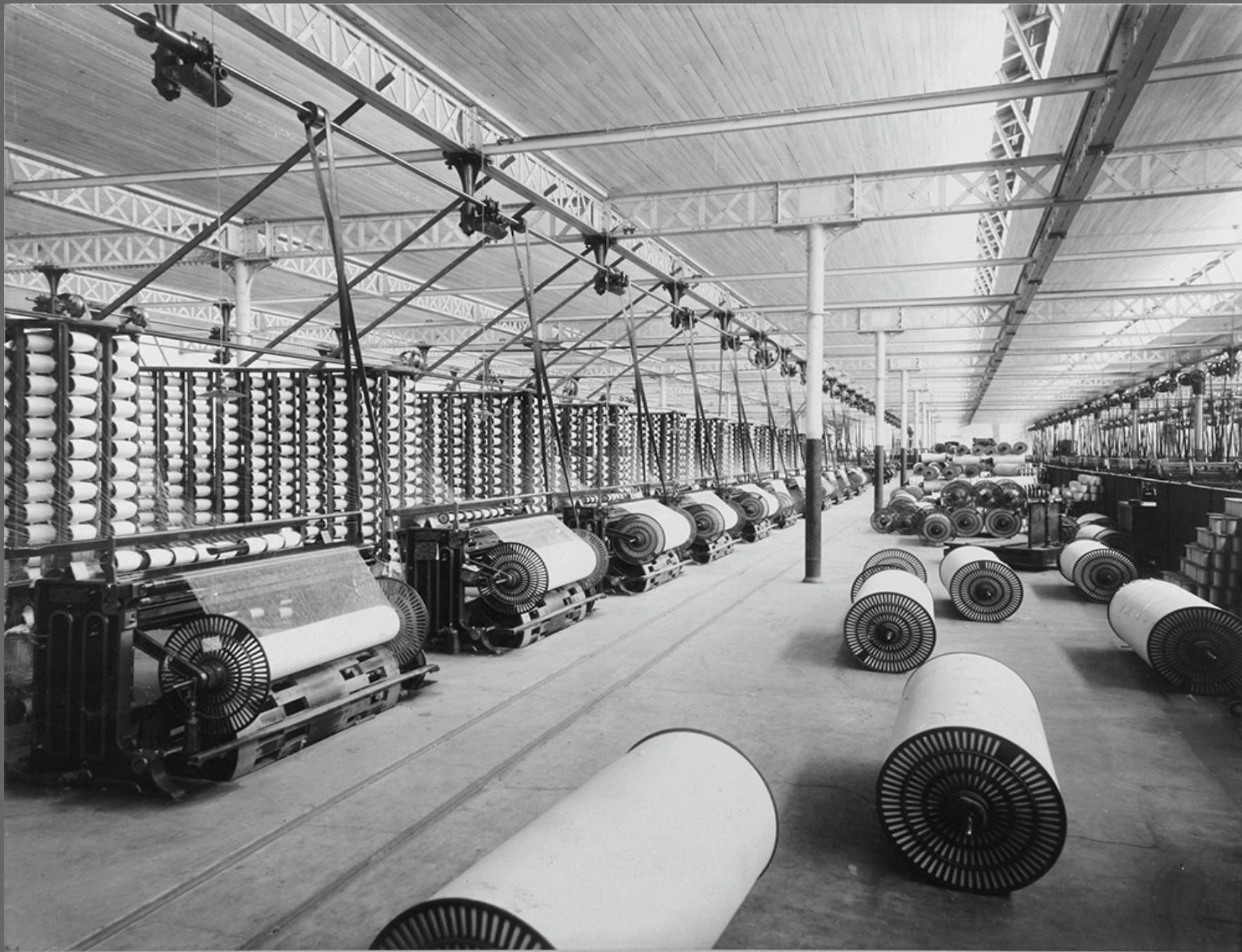


Fabrique textile de Santa Rosa en 2014





La fabrique textile de RIO BLANCO, 1892 - Vallée d'Orizaba, Veracruz  
La plus grande de l'Amérique latine, dite "la Manchester mexicaine".



Fabrique de Rio Blanco.

COMPAÑIA INDUSTRIAL DE ORIZABA S. A. MEXIQUE.

Ourdissoirs.



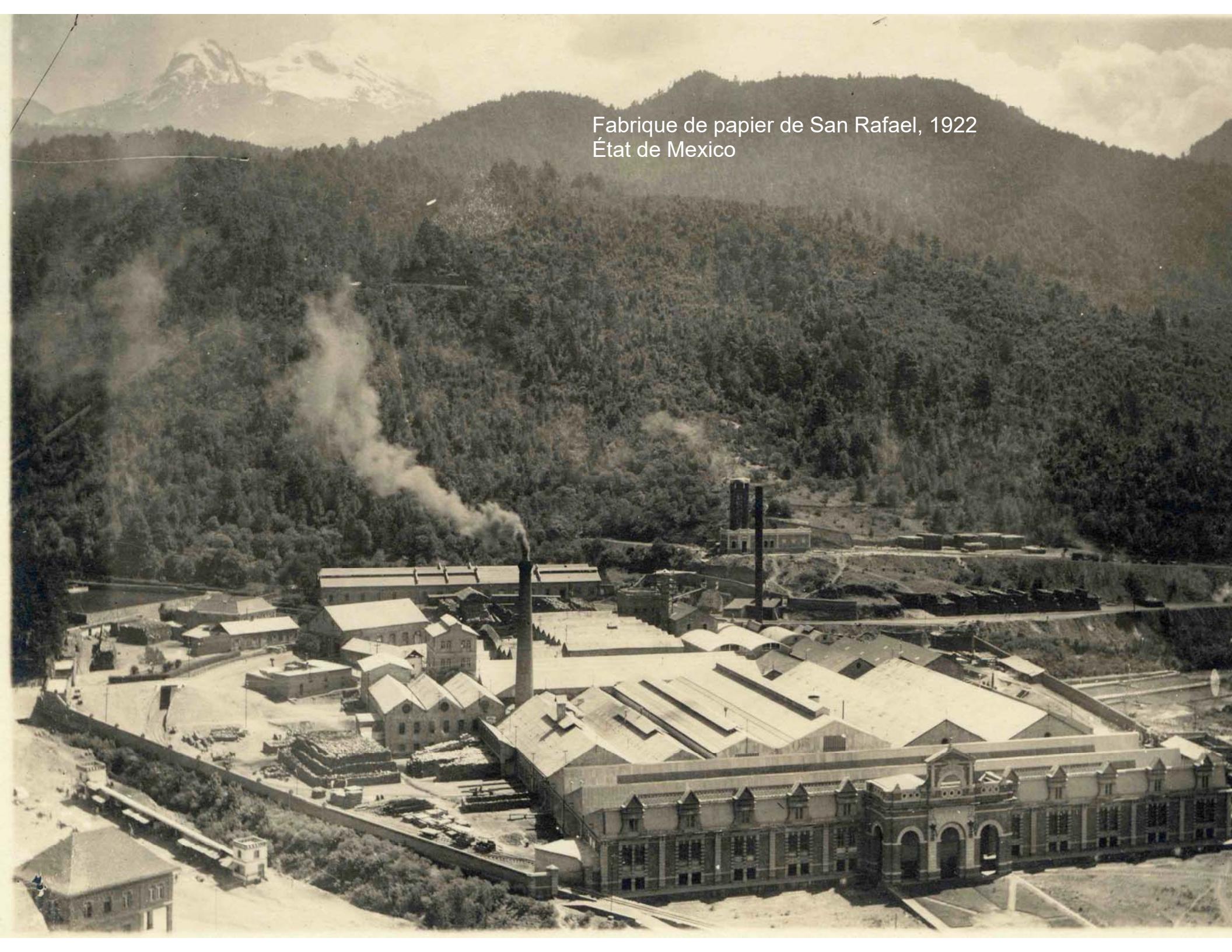
Les ouvriers de la fabrique textile de Rio Blanco - Veracruz



Fabrique “El Leon”, Atlixco, Puebla

Bustamante & Cia  
EST. INDEPENDENCIA 2  
PUEBLA

Fabrique de papier de San Rafael, 1922  
État de Mexico



seconde partie  
**EN FRANCE**

# Paris

“Le Mexique du 16<sup>e</sup>  
arrondissement”



Immeubles parisiens  
Paris et Neuilly sur Seine



Immeubles parisiens et place de Mexico – Paris 16<sup>e</sup>

Immeuble parisien  
Propriété des Barcelonnettes  
De retour du Mexique

Avenue et boulevard Victor Hugo,  
rue Davioud, d'Erlanger, Alphand,  
avenue St-Honoré d'Eylau, rue  
Spontini, rue Poussin, boulevard  
Suchet, Boileau, Poincaré, etc.  
Et aussi dans le 17<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup>  
arrondissements de Paris (...)



# Cannes

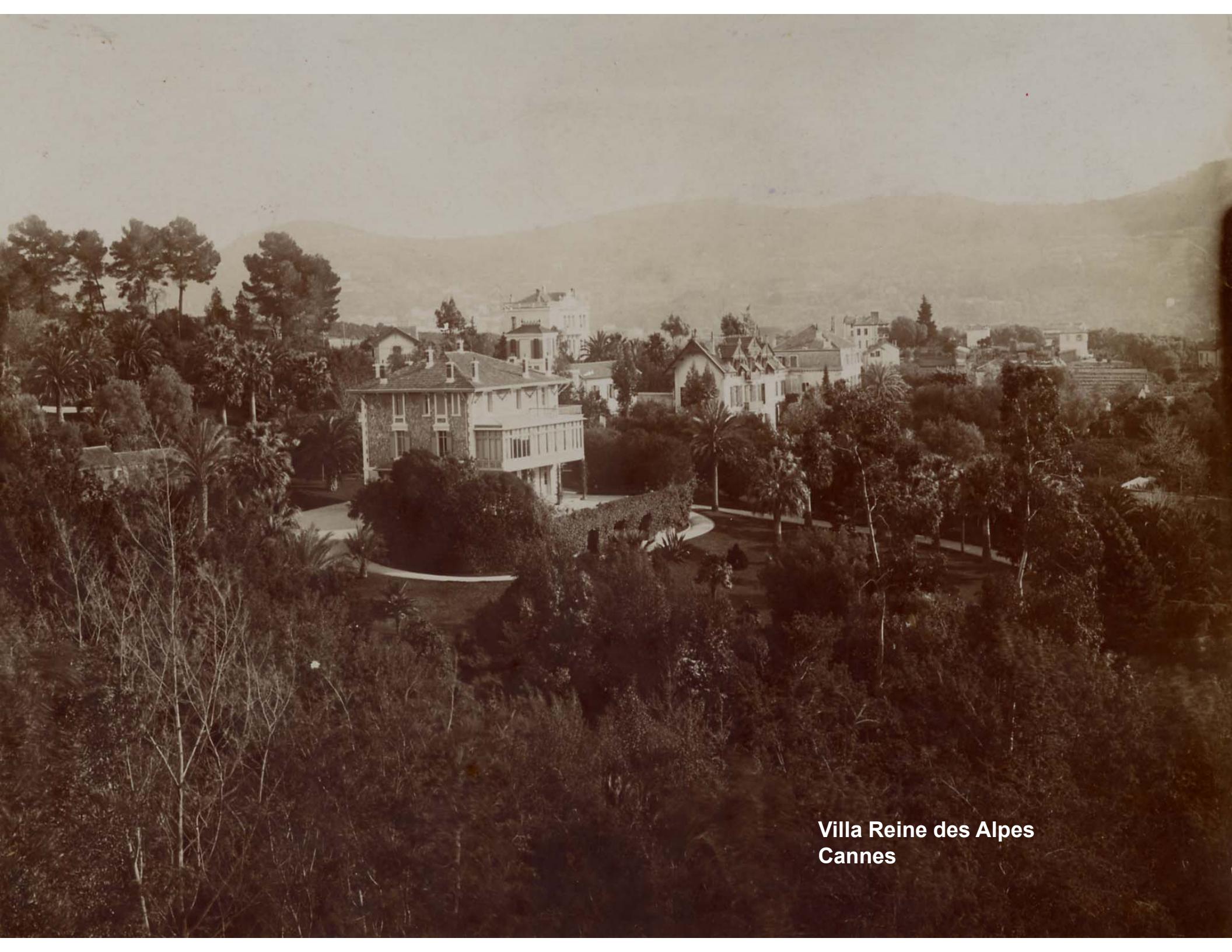
Du Carlton ...  
aux Galeries Fleuries

# Les Bas-Alpins de Cannes

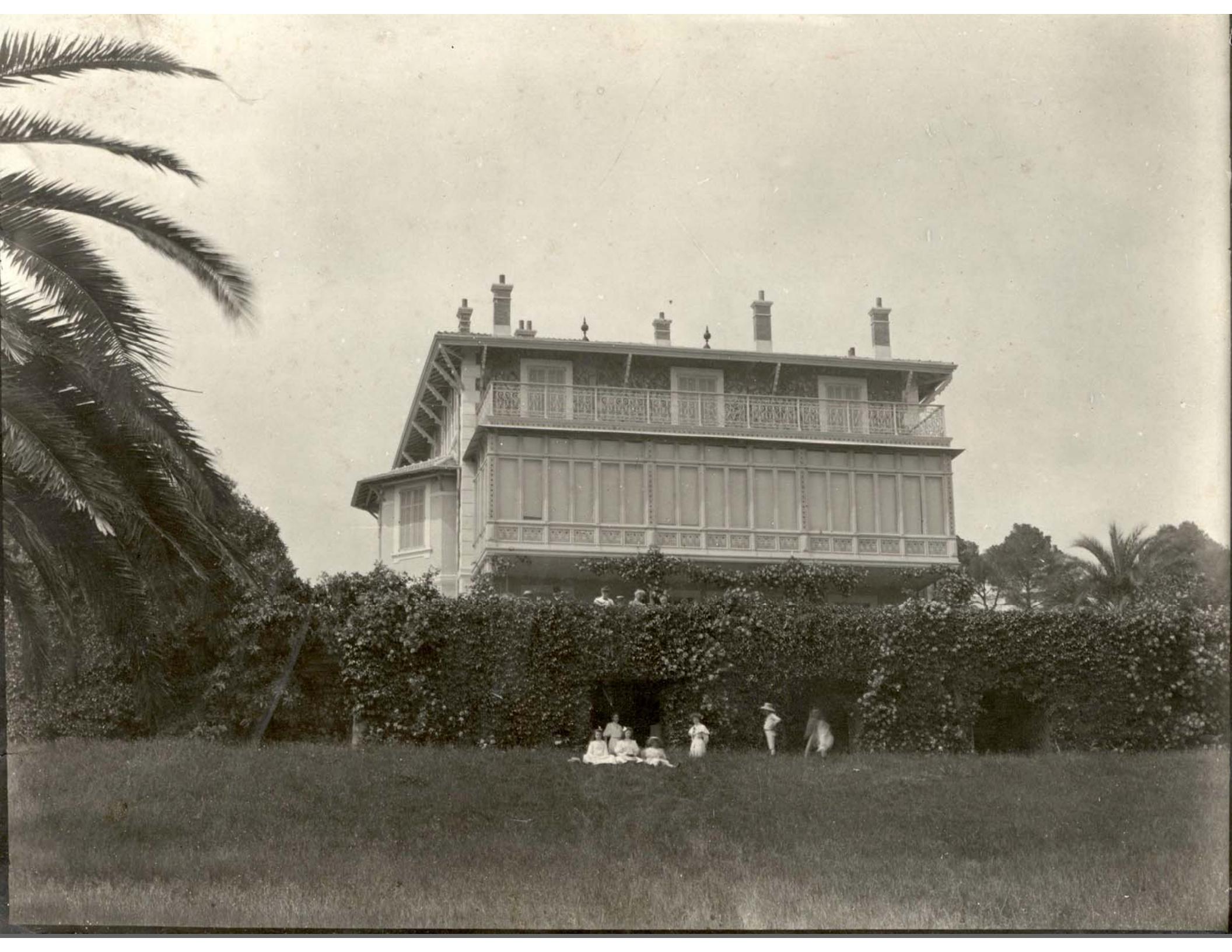
Société civile A. PROAL et C. REYNAUD, 1908

Le viager foncier du littoral, 1909

La Société immobilière des Bas-Alpins de Cannes, 1912



**Villa Reine des Alpes**  
**Cannes**







Les deux propriétés (détruites)  
de Casimir Reynaud

à Barcelonnette (haut) – Les Mélèzes  
au Cannet (ci-contre) – Le Grand Rubrent



VILLA GRAND RUBRENT à CANNES. — ARCHITECTES MM. WARNERY ET LEBEL à CANNES.



**Casimir Reynaud (gauche) et Antoine Proal (droite)**  
Société civile A. Proal et C. Reynaud, 1908

# CANNES

## LOTISSEMENT DES TERRAINS PROAL & REYNAUD

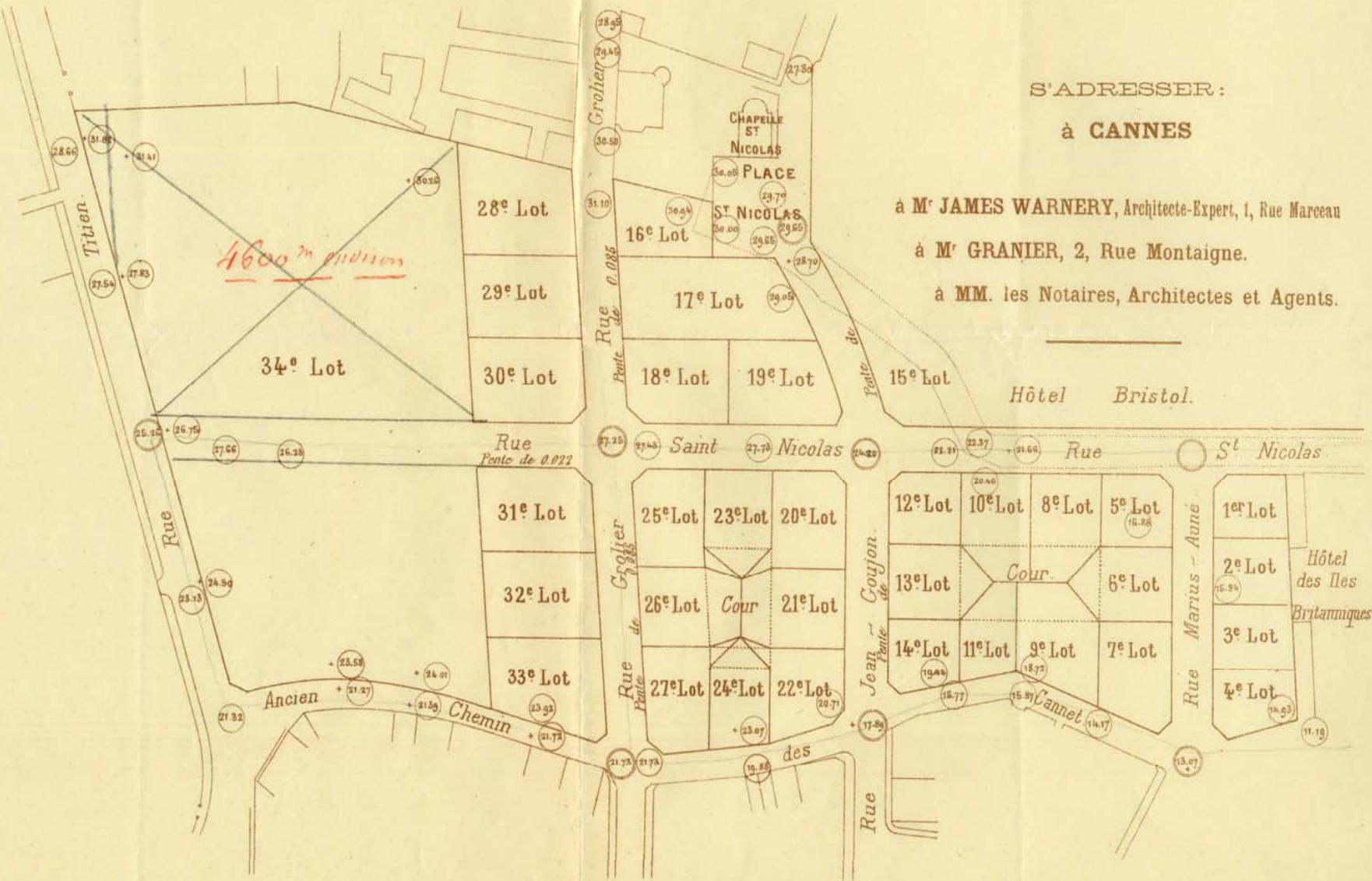
Très beaux Lots à bâtir pour maisons de rapport, villas et hôtels

Situation élevée dans quartier riche et en plein midi.

Vue sur l'Estérel.

### CONTENANCE DES LOTS

1 <sup>e</sup> Lot	210.00	
2 <sup>e</sup> -	220.00	864=200
3 <sup>e</sup> -	230.00	
4 <sup>e</sup> -	204.00	
5 <sup>e</sup> -	226.00	
6 <sup>e</sup> -	282.00	
7 <sup>e</sup> -	315.00	
8 <sup>e</sup> -	311.00	
9 <sup>e</sup> -	360.00	
10 <sup>e</sup> -	311.00	2.724=400
11 <sup>e</sup> -	200.00	
12 <sup>e</sup> -	226.00	
13 <sup>e</sup> -	282.00	
14 <sup>e</sup> -	211.00	
15 <sup>e</sup> -	455=200	
16 <sup>e</sup> -	255=200	
17 <sup>e</sup> -	635.00	
18 <sup>e</sup> -	380.00	1.390=200
19 <sup>e</sup> -	375.00	
20 <sup>e</sup> -	325.00	
21 <sup>e</sup> -	341.00	
22 <sup>e</sup> -	275.00	
23 <sup>e</sup> -	290.00	2.440=200
24 <sup>e</sup> -	255.00	
25 <sup>e</sup> -	320.00	
26 <sup>e</sup> -	325.00	
27 <sup>e</sup> -	369.00	
28 <sup>e</sup> -	500.00	
29 <sup>e</sup> -	425.00	
30 <sup>e</sup> -	425.00	2.645=200
31 <sup>e</sup> -	425.00	
32 <sup>e</sup> -	445.00	
33 <sup>e</sup> -	7.780.00	7.780=200



Echelle de 0<sup>m</sup>001 p.m.

S'ADRESSER:  
à CANNES

à M<sup>r</sup> JAMES WARNEY, Architecte-Expert, 1, Rue Marcean  
à M<sup>r</sup> GRANIER, 2, Rue Montaigne.  
à MM. les Notaires, Architectes et Agents.

Hôtel Bristol.

Hôtel  
des Iles  
Britanniques

Hôtel Gray et d'Albion (1912-1974) – Cannes (avant transformation)  
Fusion entre l'Hôtel-Pension Gray (1863) et l'Hôtel d'Albion (1874)



Depuis l'Hôtel Gray et d'Albion (1912)  
Vue sur les Galeries Fleuries (1923)



Galeries Fleuries – chantier (1923)



les Galeries Fleuries – style Art Déco  
Enseignes de renom, Thé Room...



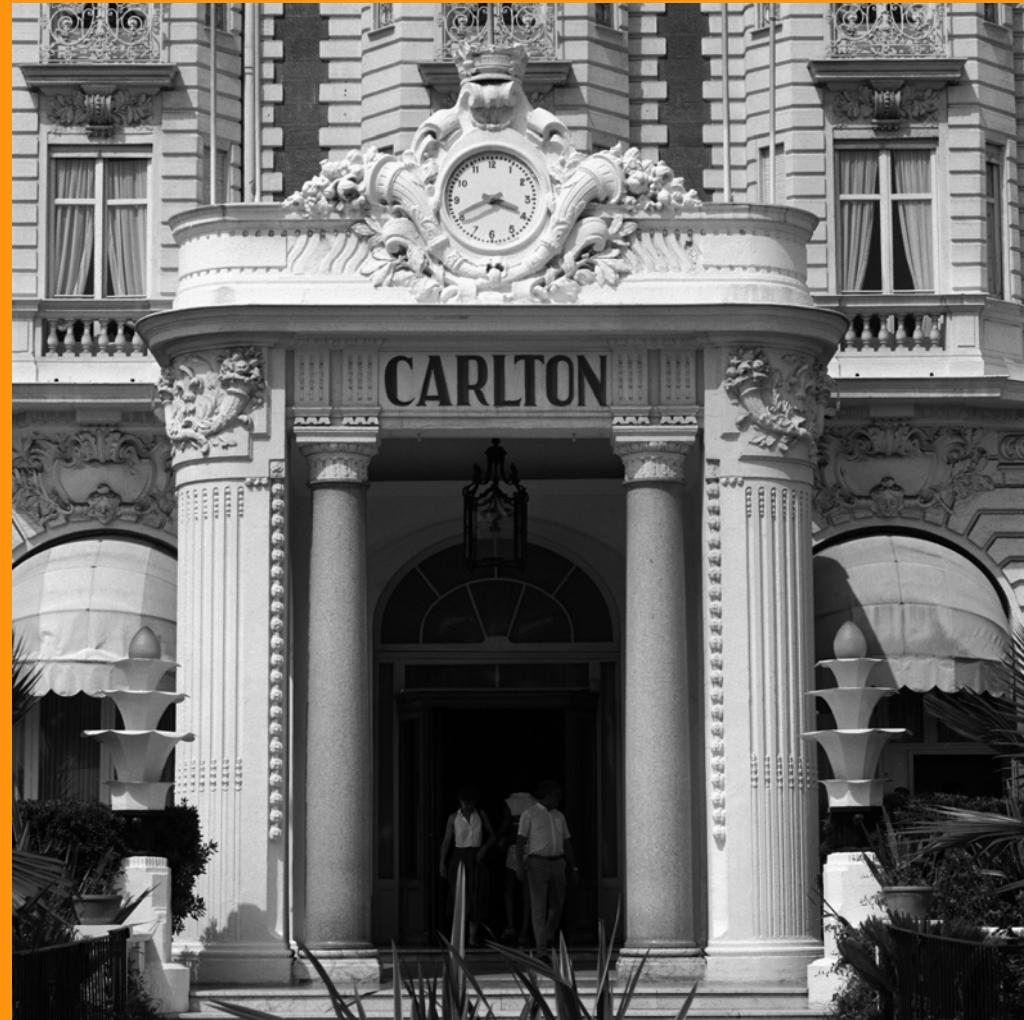


L'architecte : Jacques ROBERT  
Le créateur : Casimir REYNAUD

Galerie Fleuries -







Hôtel Carlton © Service de l'Inventaire



Sur la Croisette  
Hôtel CARLTON

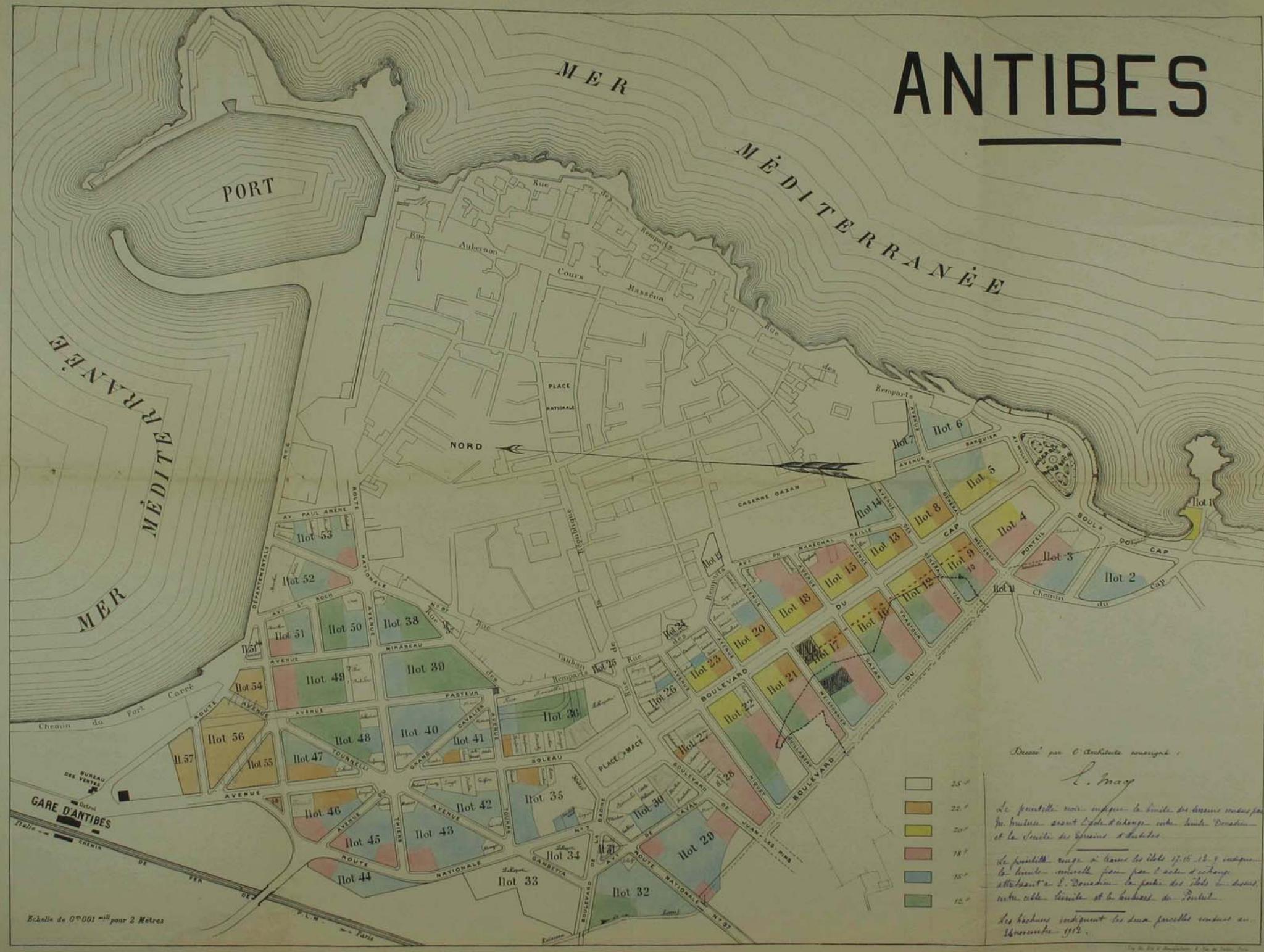
Vue aérienne  
© Marc Heller



Parfumerie fondée en 1854 (Payan) rachetée en 1922 par des Barcelonnettes  
(Tron, Proal, Pugibet, Labache, Rodie) et devient SA « Payan & Bertrand »  
« Cent ans de créativité familiale » 1922-2022 - [www.payanbertrand.com](http://www.payanbertrand.com)



# ANTIBES



# En Ubaye

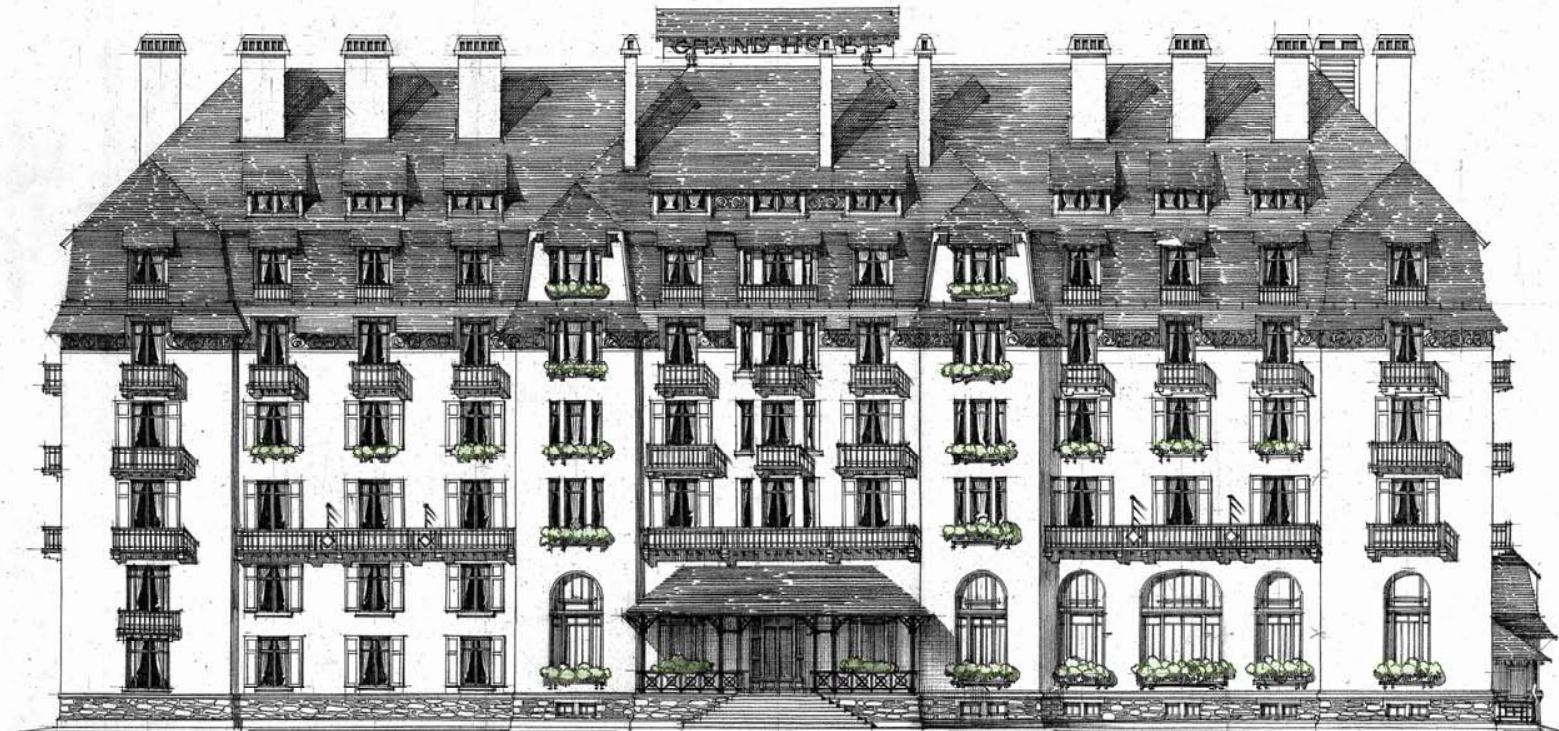
De la villa ...à la tombe  
Rêve(s) de grands  
hôtels



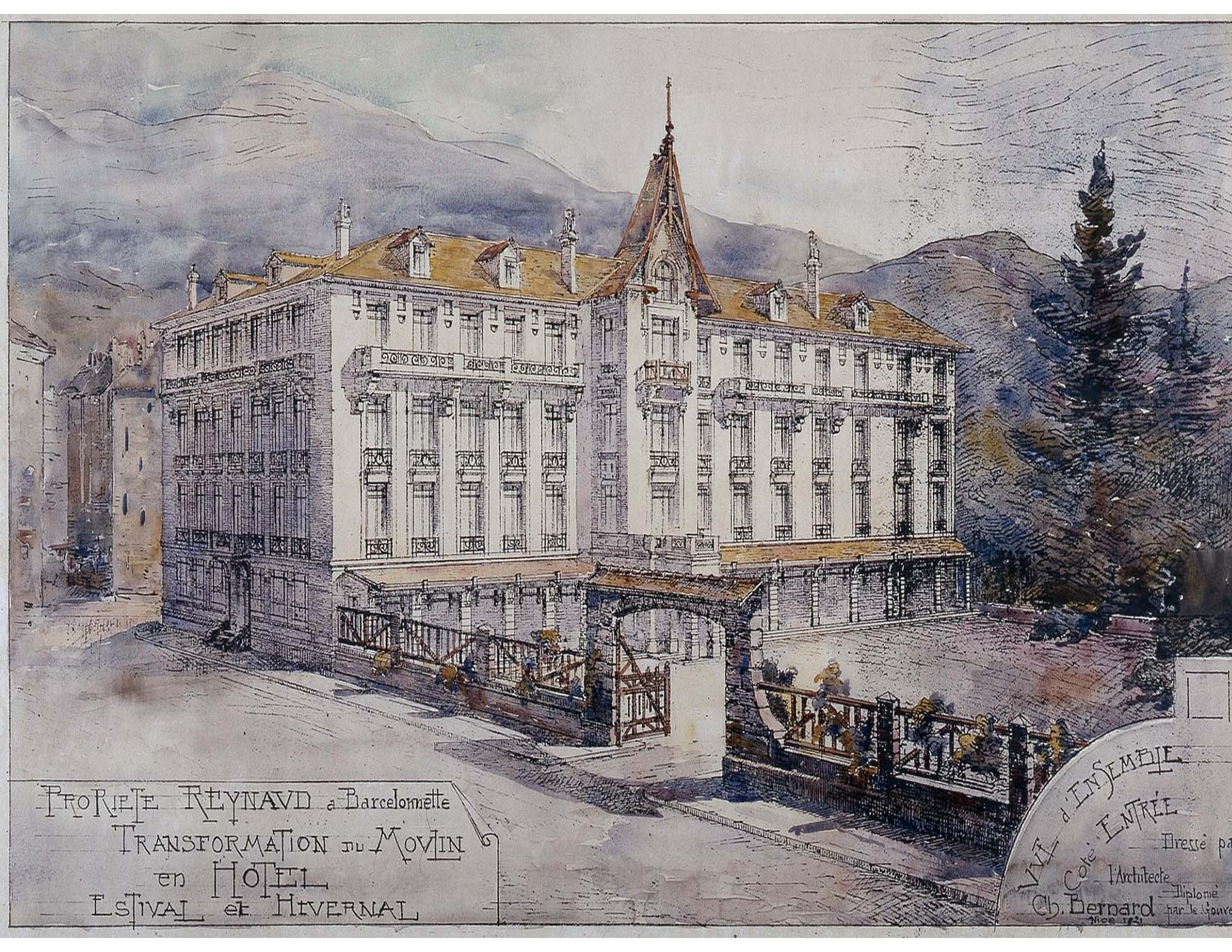
N° 4505  
FEUILLE N-1 IX  
Le 20 AVRIL 1922

FAÇADE  
PRINCIPALE.

*... Grand Hôtel à Barcelonnette ...*



Projet porté par l'architecte du Negresco (Nice) et de l'Hôtel de Paris (Monte Carlo)  
Edouard NIERMANS qui viendra en Ubaye ...



PROPRIÉTÉ REYNARD à Barcelonnette  
TRANSFORMATION DU MOYIN  
en HOTEL  
ESTIVAL et HIVERNAL

VUE d'ENSEMBLE  
Côté Entrée  
Dressé par  
l'Architecte  
Ch. Bernard  
Nîmes 1922  
Diplômé  
par le Gouvernement

Quartier  
des villas  
Barcelonnette

Vue aérienne

© Marc Heller



LES ALPES

26. - BARCELONNETTE (1.135<sup>m</sup>). - Un groupe de Villas

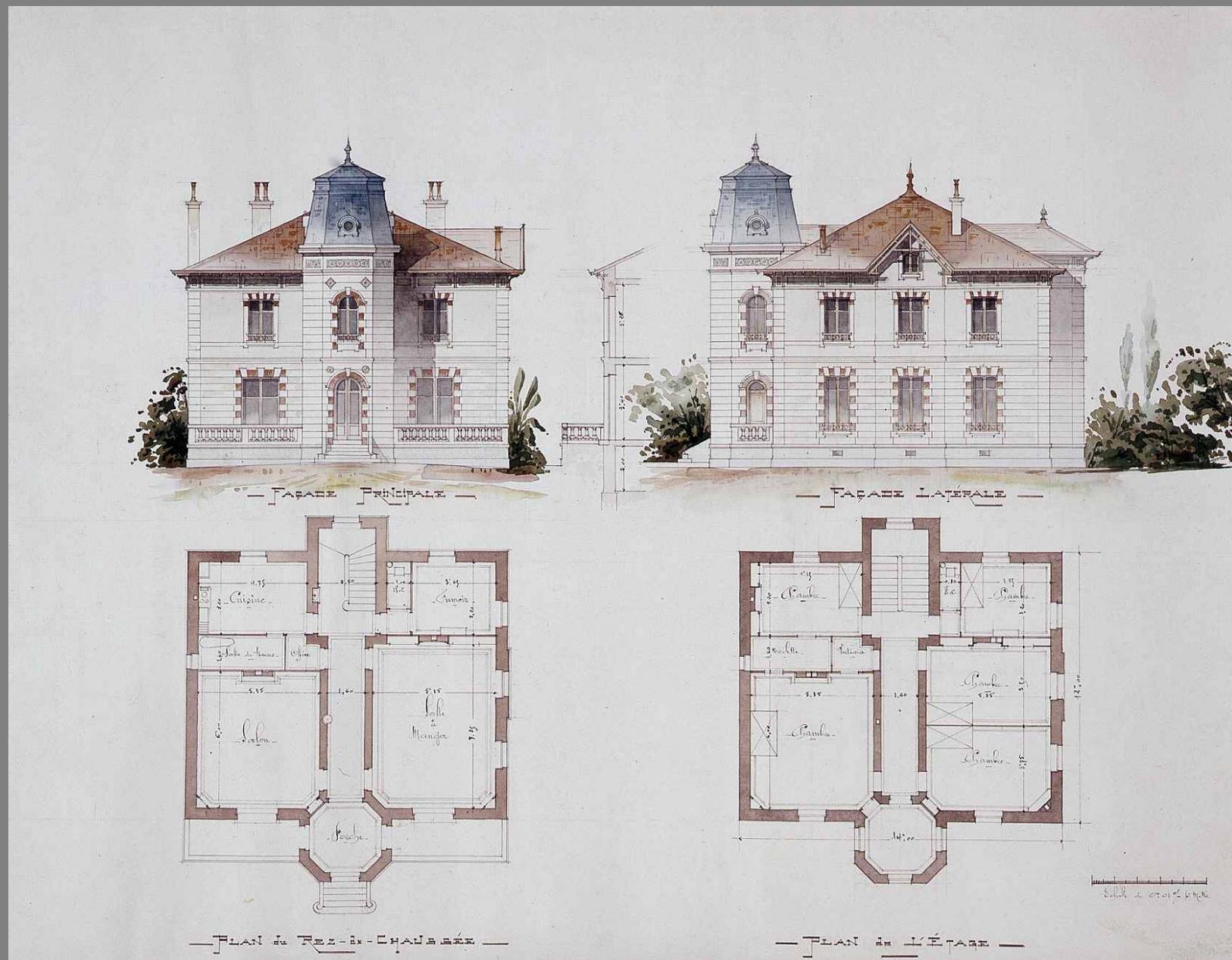


Les Alpes Pittoresques

BARCELONNETTE. — Villa "François-Albert"



Minaud, éditeur, Barcelonnette



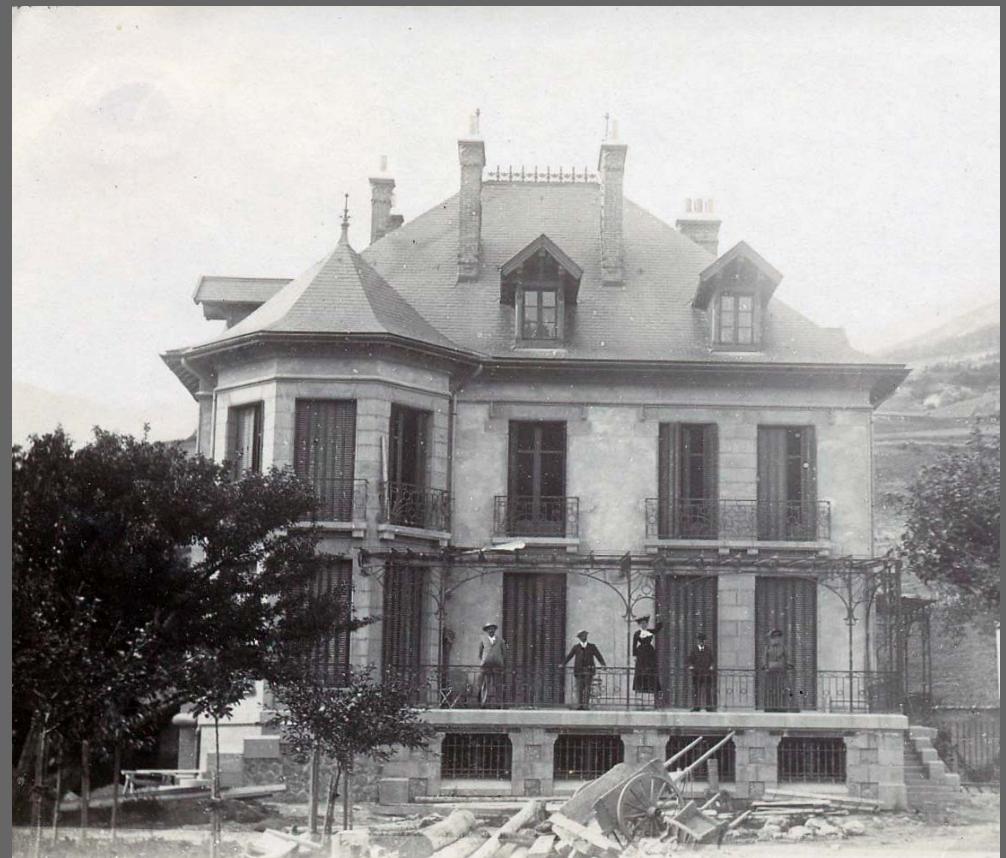
Le projet aquarellé – villa Lions à Barcelonnette, non retenu.



Le projet aquarelle pour les abords de la villa La Rochette à Jausiers, non retenu.



villa La Roseraie, 1882



villa Rose des Alpes tout juste achevée - 1905

Château du Peyra



villa Puebla  
avant travaux de rénovation



La Sapinière qui abrite le musée de Barcelonnette





villa Chabrand  
Architecte : A. Coquet





villa Damien Proal (gauche) et villa de la Fontaine (à droite)



l'UBAYETTE, 1903  
Par les architectes  
français (et parisiens)  
auteurs du premier  
“Palacio de Hierro” (Mexico)

Abrite la sous-prefecture  
de Barcelonnette



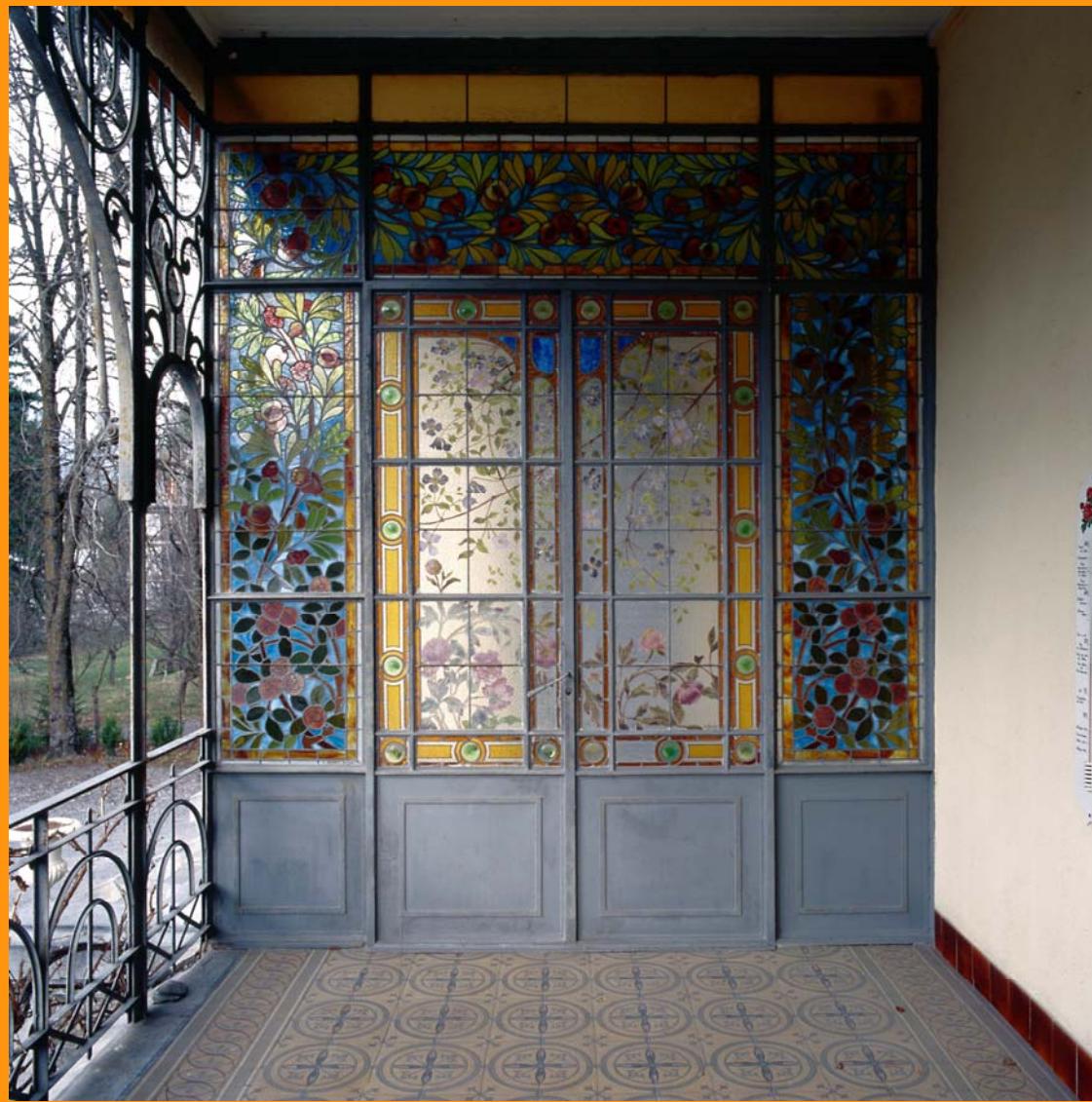


villa ROSE DES ALPES, 1903  
(gauche)

Villa L'ABRI, 1910  
(droite)







verrières de la villa l'Abri (1910) par le maître verrier Louis BALMET

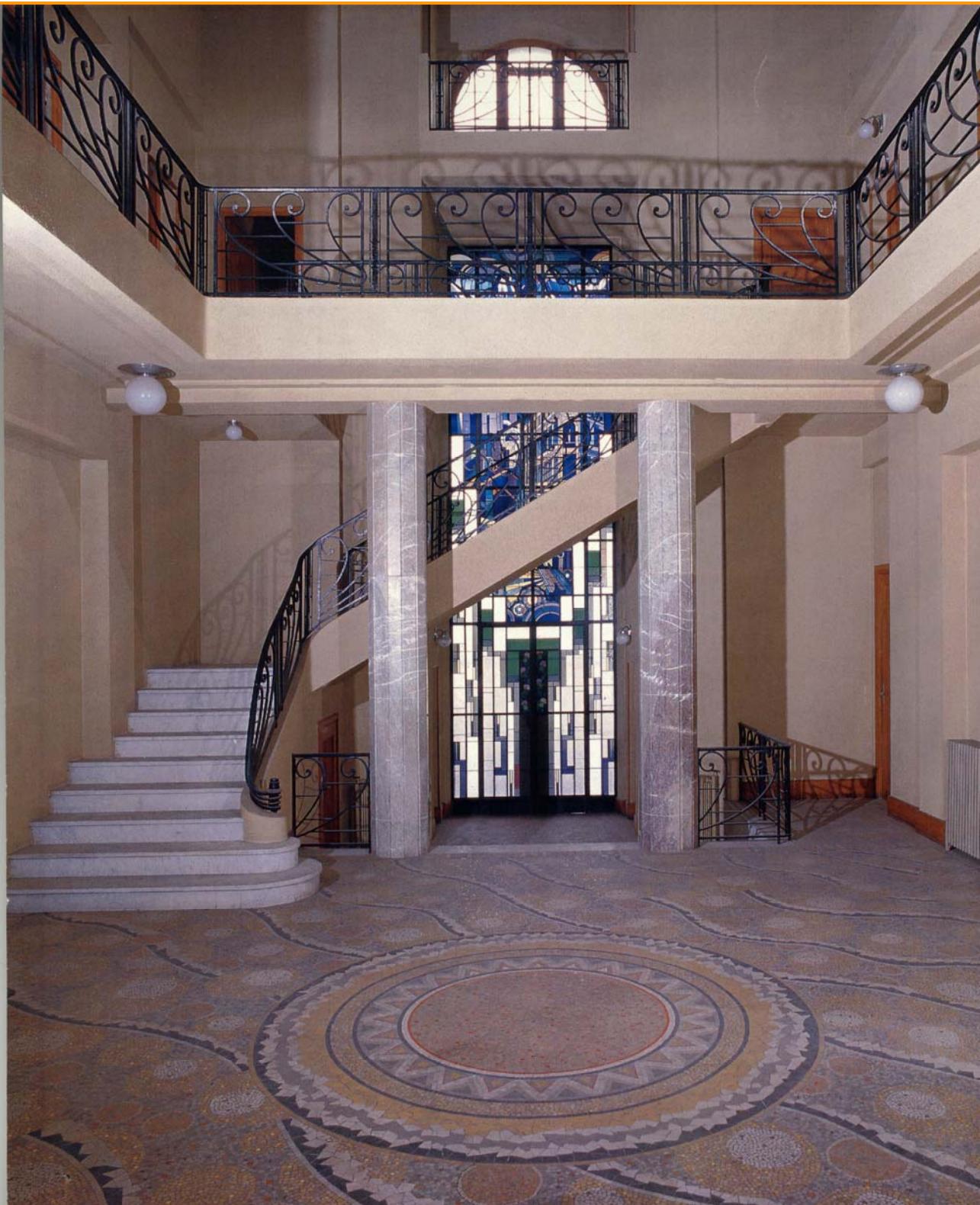


villa BLEUE  
1931.

Le grand hall  
villa Bleue, 1929-1931

HIRIART, TRIBOUT et BEAU  
Architectes

GRUBER  
Maître Verrier









"Le Certamussat" (1937) Aix-en-Provence  
Commanditaire : Anselme Charpenel (à l'image)



# Les tombes monumentales

Tombe Fortoul, Jausiers





Tombe Audiffred - Jausiers

Bas-relief (détail)  
Ange priant

Architecte : F. Girard  
Marbriers : Rossetto  
et Rinaldi



Cimetière de Saint-Paul - 1 470 m



Cimetière de Saint-Paul - 1 470 m



Cimetière de Tournoux 1 478 m



Cimetière de Tournoux 1 478 m

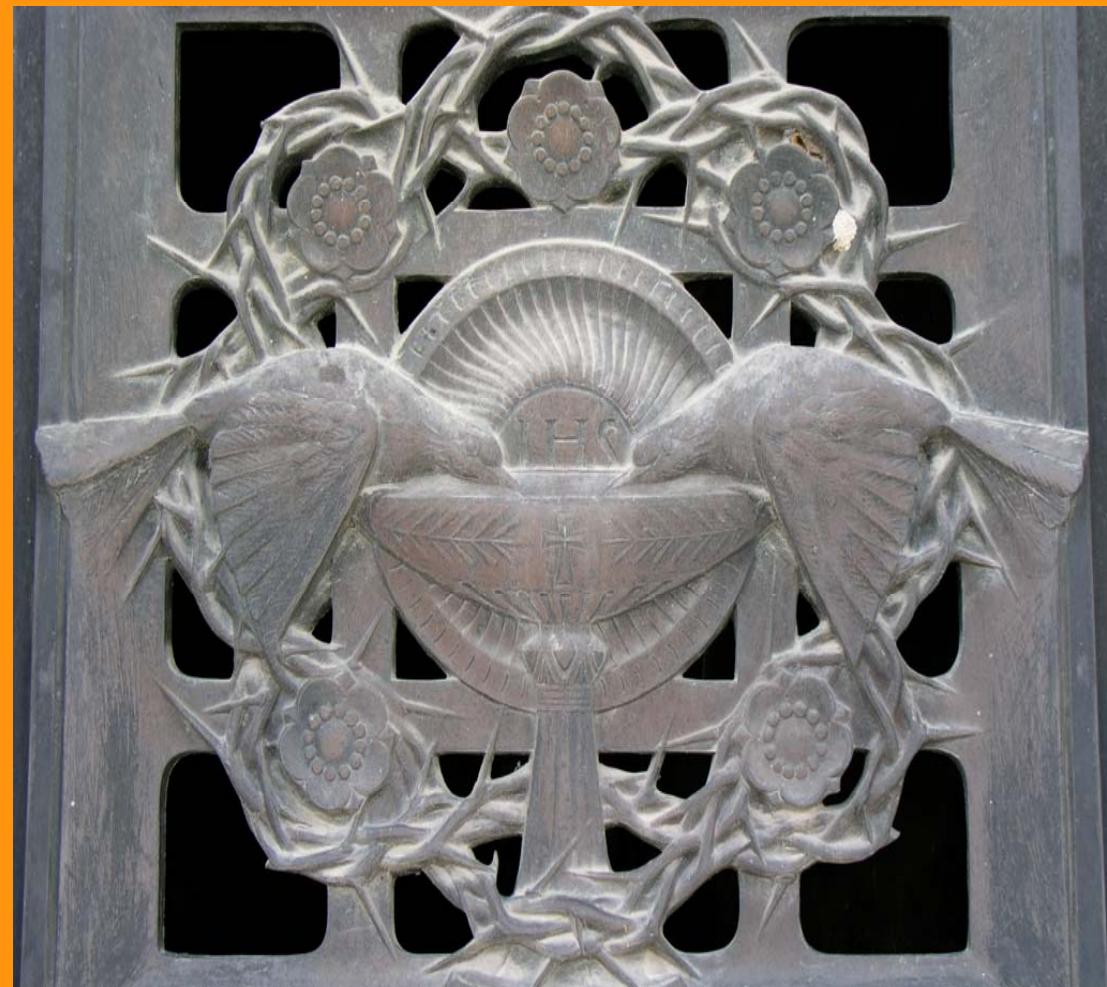


## Tombes à Barcelonnette



Cimetière de Barcelonnette 1 135 m



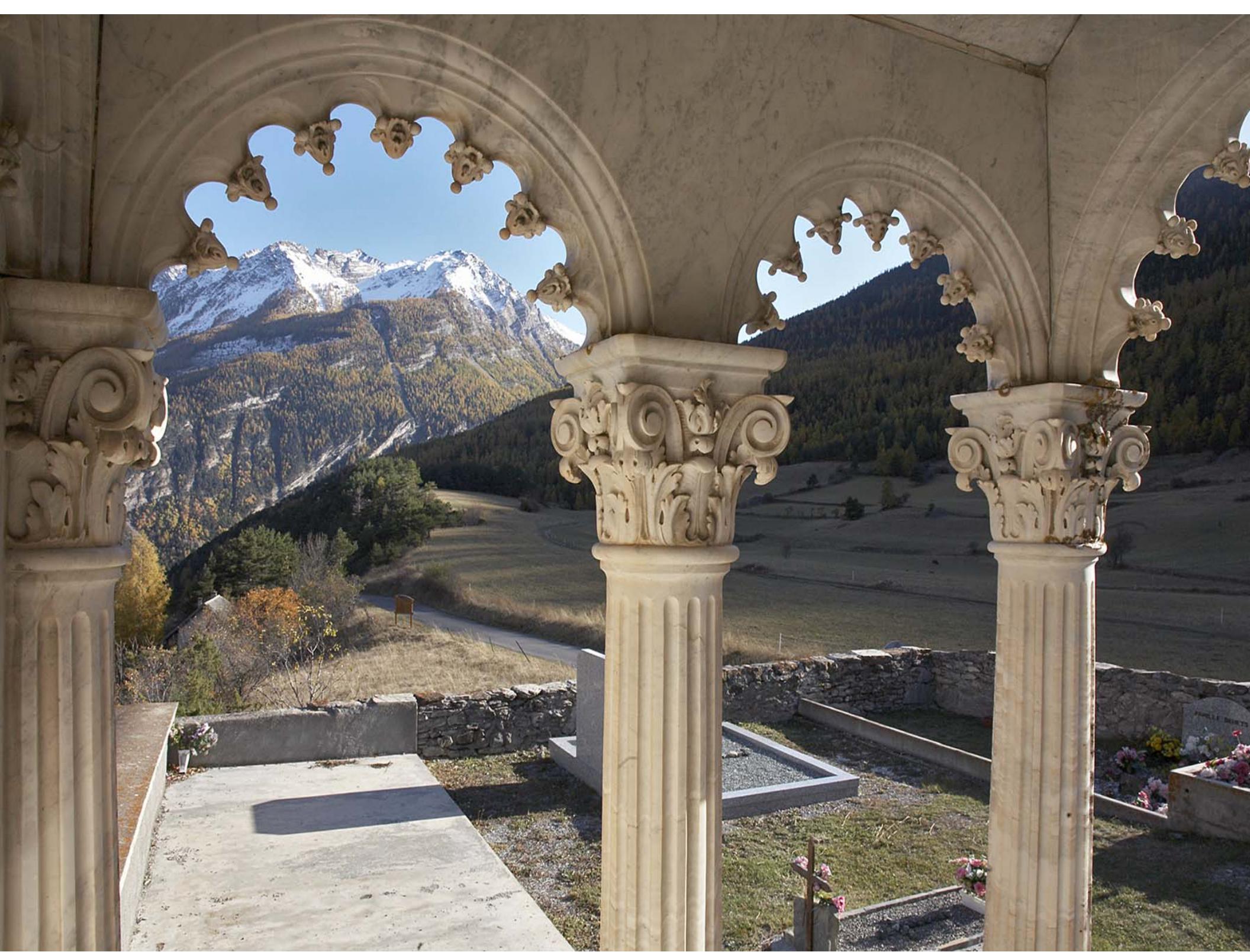


Chapelle LIONS  
Porte en bronze : M. Cheret (Paris)

Cimetière de Barcelonnette

Cimetière  
de Faucon







Merci pour votre attention

